

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do COMPONENTE CURRICULAR:** Metodologia da Pesquisa Científica/TCC

**Curso:** LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

**Período:** 6º      **Semestre:** 2019.1

**Carga Horária:** 60 horas/aula – 04 créditos

**Pré-requisitos:** Não há

**Docente Responsável:** Márcia Gardênia Lustosa Pires

### EMENTA

A ciência, o conhecimento e a pesquisa científica. Delineamentos de pesquisa e as etapas de elaboração do projeto de pesquisa. Elaboração do trabalho monográfico.

### OBJETIVOS

#### GERAL

Apresentar, conhecer e discutir alguns dos principais conceitos e práticas da pesquisa científica.

#### ESPECÍFICOS

- Conhecer os conceitos de ciência, conhecimento e pesquisa;
- Identificar e reconhecer temas de pesquisa nas áreas de Linguística, Literatura e Formação didático-pedagógica;
- Conhecer gêneros discursivos da esfera acadêmico-científica;
- Entender os conceitos de paráfrase e plágio;
- Conhecer as normas da ABNT para construção de trabalhos acadêmico-científicos;
- Produzir um projeto de pesquisa com vistas ao Trabalho de Conclusão de Curso.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Unidade I

**Semana 1 - de 19 a 25 de março**

\* Tema: Conhecimento: noções fundamentais

- Conhecer as origens da investigação cognitiva e do método;
- Conhecer a noção de ciência;
- Distinguir as formas de conhecimento: senso comum, ciência e filosofia.

## **Semana 2 - de 26 de março a 01 de abril**

### **Tema: O uso da razão: formas de raciocínio enquanto método de investigação**

- Compreender as principais formas de raciocínio: dedução, indução e analogia;
- Aprender os princípios da empiria e a importância da coleta de dados para uma pesquisa acadêmica;

## **Semana 3 - de 02 a 08 de abril**

### **Tema: Fichamento, resumo, resenha e relatório**

- Reconhecer os dispositivos de metodologia que são essenciais na produção do conhecimento e na pré-produção textual – fichamento, resumo, resenha e relatório;
- Praticar a produção de fichamentos e resumos

## **Semana 4 : 09 a 15 de abril**

### **Tema: Paráfrases e paródias: conceito e diferenças**

- Reconhecer dispositivos de escrita na forma de paráfrase e paródia;
- Praticar a produção parafraseática;
- Relembrar e reconhecer a estrutura e o funcionamento do gênero textual memorial.

---

## **Unidade II**

### **Semana 5: 16 a 22 de abril de 2019**

### **Tema: Conhecendo a ABNT**

- Aprender a utilizar as normas técnicas referentes à pesquisa científica;
- Refletir sobre a importância da formatação;
- Apreender as normas de citação e referências.

## **Semana 6: 23 a 29 de abril de 2019**

### **Tema: O artigo científico**

- Compreender a importância da redação acadêmica e suas especificidades;
- Conhecer a estrutura de um artigo científico;
- Rascunhar/esboçar um artigo científico.

**Semana 7: 30 de abril a 06 de maio de 2019**

**Tema: Tipos de pesquisa científica e estudo de caso**

- Diferenciar a pesquisa quantitativa da qualitativa;
- Compreender a importância da pesquisa bibliográfica para a composição do tema da pesquisa;
- Conhecer as modalidades de pesquisa: campo, tipos de entrevista

**Semana 8: de 07 a 13 de maio de 2019**

**Tema: Plágio e produção o textual: criação, citação ou reinvenção?**

- Refletir sobre o plágio e seus efeitos;
- Discutir sobre a importância da originalidade da produção textual.

**Semana 9: de 14 a 20 de maio de 2019**

**Tema: Apresentação de dados de uma pesquisa**

- Aprender a fazer tabelas e quadros a partir de pesquisas científicas;
- Diferenciar os diversos tipos de ilustrações (tabelas, quadros, figuras, fotos) nos trabalhos científicos;
- Compreender o uso das ilustrações nos trabalhos acadêmicos.

**Semana 10: 21 a 27 de maio de 2019**

**Tema: A pesquisa na escola ou a escola como objeto de pesquisa**

- Conhecer as bases da pesquisa na área didático-pedagógica;
- Compreender a importância da pesquisa no cotidiano escolar.

---

**Unidade III**

**Semana 11: de 28 de maio a 03 de junho de 2019**

**Tema: Investigando as letras**

- Conhecer brevemente sobre a pesquisa nas áreas de língua e de literatura;
- Compreender a importância das pesquisas nessas áreas e suas contribuições para as ciências do conhecimento;
- Refletir sobre a importância do ensino crítico e reflexivo para o docente e para o discente.

## **Semana 12: de 04 a 10 de junho de 2019**

### **Tema: Definindo o tema, problema e objetivos de uma pesquisa**

- Eleger o tema para uma pesquisa acadêmica;
- Elaborar problemas científicos;
- Definir objetivos para uma pesquisa acadêmica;
- Apreender o sentido da elaboração da fundamentação teórica com base na pesquisa bibliográfica.

## **Semana 13: de 11 a 17 de junho de 2019**

### **Tema: A orientação e o orientador**

- Reconhecer os papéis do orientador e do orientando no processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso(TCC);
- Compreender o diálogo acadêmico entre orientadores e orientandos.

## **Semanas 14 e 15: de 18 a 24 de junho**

### **e de 25 de junho a 01 de julho de 2019**

### **Tema: O TCC**

- Apresentar os padrões institucionais para apresentação de trabalhos acadêmicos;
- Conhecer o modelo institucional para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC);
- Compreender a importância do TCC para a formação acadêmica.

## **Semanas 16 e 17: de 06 a 12 de agosto e de 13 a 19 de agosto**

### **Tema: Orientações para elaboração do projeto de Pesquisa**

- Apresentar modelo de Projeto de Pesquisa;
- Orientações para elaboração de projeto de pesquisa.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma *moodle*, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo. Aplicação de trabalhos individuais e em equipes, questionários e lista de exercícios.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Produção e apresentação do projeto de pesquisa;
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, pesquisas/análises,

questionários);

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Participação e interação nos fóruns;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Textos em PDF, Quadro Branco, Pinceis Coloridos, Projetor Multimídia (quando necessários), e outros recursos disponíveis na plataforma *moodle*.

## PRÉ-REQUISITO

Não há pré-requisito.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MEDEIROS, João Bosco. **Português Instrumental**: contém técnicas de elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### Bibliografia Complementar

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**: elaboração de trabalho na Graduação. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

SALOMON, Décio Vieira. **Como fazer uma monografia**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

\*\*\*\*\*