



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em Língua Portuguesa		
DISCIPLINA: Inglês Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0006
PRÉ-REQUISITO: --		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 45	PRÁTICA: 0	EaD¹:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL:45	
DOCENTES RESPONSÁVEIS: ADRIANA COSTEIRA/ JACKELINNE ARAGÃO		

#### EMENTA

Gêneros textuais das esferas acadêmica, científica e jornalística. Estratégias e técnicas de leitura. Elementos linguísticos e paralinguísticos necessários à compreensão e interpretação da leitura de eventos comunicativos.

#### OBJETIVOS

Geral: Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais nas esferas acadêmica, científica e jornalística (com temáticas referentes à educação, linguística, didática e áreas afins) através da utilização de estratégias e técnicas de leitura.

Específicos:

No final do curso os alunos serão capazes de:

- Reconhecer e identificar gêneros textuais diversos, através dos seus conhecimentos prévios e dos conhecimentos adquiridos.
- Utilizar as estratégias de leitura para otimizar a familiarização com os gêneros textuais:
- Utilizar o dicionário como fonte de auxílio na aprendizagem;
- Compreender a formação de palavras (compostas e derivadas);
- Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais, traçando e validando as conclusões através, também, do uso do dicionário;
- Compreender as relações de organização do texto e os aspectos semânticos e linguísticos (coesão, marcadores do discurso e suas várias funções);
- Reconhecer termos de referência em um texto;
- Reconhecer os diferentes tipos de grupos nominais no texto;
- Reconhecer os diferentes tipos de grupos verbais no texto (presente, passado e futuro);
- Valorizar a visão crítica do aluno sobre o texto.
- Utilizar as tecnologias da informação para ampliar as possibilidades de busca de informações na língua inglesa.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Unidade 1 – Processo de conscientização de leitura e reconhecimento e identificação de gêneros textuais em língua estrangeira.

→ Aula 01: Conscientização

<sup>1</sup>Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

→ Aula 02: Reconhecimento e Identificação

- Unidade 2 – Técnicas e estratégias de leitura direcionadas à compreensão de gêneros textuais diversos.

→ Aula 03: Estratégias de Leitura I: Dicas tipográficas, palavras cognatas e repetidas.

→ Aula 04: Estratégias de Leitura II: *Prediction, Skimming & Scanning*.

→ Aula 05: Estratégias de Leitura III: Uso do dicionário.

- Unidade 3 – Estruturas linguísticas em língua inglesa.

→ Aula 06: Processo de formação de palavras em língua inglesa.

→ Aula 07: Inferência contextual e lexical.

→ Aula 08: Marcadores do discurso.

→ Aula 09: Referência gramatical e lexical.

→ Aula 10: Grupos Nominais e Verbais.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.
- Atividades de leitura utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e rádio.
- Proposta de construção de um glossário com os termos da área de Letras, recorrentes nos gêneros textuais da esfera acadêmica, de forma a ajudá-lo na apreensão do vocabulário.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

[ ] Quadro

[ ] Projetor

[x] Vídeos/DVDs

[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[ ] Equipamento de Som

[x] Laboratório

[ ] Softwares:

[x] Outros: Computadores, Plataforma Moodle.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado em relação às suas atividades individuais/ colaborativas na plataforma, e em relação à avaliação presencial escrita.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>

Bibliografia Básica:

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments in English for Specific Purposes**: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.  
MUNHOZ, Rosangela. **Inglês Instrumental**: estratégias de leitura. São Paulo: Texto Novo, 2000.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em**  
**Língua Portuguesa**

OUVERNEY-KING, Janylle Rebouças; COSTA FILHO, José Moacir Soares da. **Inglês Instrumental**. João Pessoa: IFPB, 2014.

Bibliografia Complementar:

BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. Tradução de Ângela Paiva Dionísio e Judith Chambliss Hoffnagel, C. J. 2 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2006.

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes: a learning-centred approach**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola, 2008.

OUVERNEY-KING, Janylle Rebouças; COSTA FILHO, José Moacir Soares da. (Org.) **Reflexões didáticas sobre o ensino de língua estrangeira na atualidade**. João Pessoa: Editora do IFPB, 2015.

SOUZA, Adriana Gade Fiori; et al. **Leitura em língua inglesa**. 2. ed. São Paulo: Disal, 2010.

OBSERVAÇÕES
-------------