



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em
Língua Portuguesa**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em Língua Portuguesa	
DISCIPLINA: Inglês Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0006
PRÉ-REQUISITO: --	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 45	PRÁTICA: 0
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45
DOCENTES RESPONSÁVEIS: ADRIANA COSTEIRA/ JACKELINNE ARAGÃO	

EMENTA

Gêneros textuais das esferas acadêmica, científica e jornalística. Estratégias e técnicas de leitura. Elementos linguísticos e paralinguísticos necessários à compreensão e interpretação da leitura de eventos comunicativos.

OBJETIVOS

Geral: Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais nas esferas acadêmica, científica e jornalística (com temáticas referentes à educação, linguística, didática e áreas afins) através da utilização de estratégias e técnicas de leitura.

Específicos:

No final do curso os alunos serão capazes de:

- Reconhecer e identificar gêneros textuais diversos, através dos seus conhecimentos prévios e dos conhecimentos adquiridos.
- Utilizar as estratégias de leitura para otimizar a familiarização com os gêneros textuais;
- Utilizar o dicionário como fonte de auxílio na aprendizagem;
- Compreender a formação de palavras (compostas e derivadas);
- Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais, traçando e validando as conclusões através, também, do uso do dicionário;
- Compreender as relações de organização do texto e os aspectos semânticos e linguísticos (coesão, marcadores do discurso e suas várias funções);
- Reconhecer termos de referência em um texto;
- Reconhecer os diferentes tipos de grupos nominais no texto;
- Reconhecer os diferentes tipos de grupos verbais no texto (presente, passado e futuro);
- Valorizar a visão crítica do aluno sobre o texto.
- Utilizar as tecnologias da informação para ampliar as possibilidades de busca de informações na língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Unidade 1 – Processo de conscientização de leitura e reconhecimento e identificação de gêneros textuais em língua estrangeira.
➔ Aula 01: Conscientização

¹Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em
Língua Portuguesa**

→ Aula 02: Reconhecimento e Identificação

- Unidade 2 – Técnicas e estratégias de leitura direcionadas à compreensão de gêneros textuais diversos.
 - Aula 03: Estratégias de Leitura I: Dicas tipográficas, palavras cognatas e repetidas.
 - Aula 04: Estratégias de Leitura II: *Prediction, Skimming & Scanning*.
 - Aula 05: Estratégias de Leitura III: Uso do dicionário.
- Unidade 3 – Estruturas linguísticas em língua inglesa.
 - Aula 06: Processo de formação de palavras em língua inglesa.
 - Aula 07: Inferência contextual e lexical.
 - Aula 08: Marcadores do discurso.
 - Aula 09: Referência gramatical e lexical.
 - Aula 10: Grupos Nominais e Verbais.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.
- Atividades de leitura utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e rádio.
- Proposta de construção de um glossário com os termos da área de Letras, recorrentes nos gêneros textuais da esfera acadêmica, de forma a ajudá-lo na apreensão devocabulário.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
[] Projeto
[x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[] Softwares:
[x] Outros: Computadores, Plataforma Moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado em relação às suas atividades individuais/ colaborativas na plataforma, e em relação à avaliação presencial escrita.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments in English for Specific Purposes**: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
MUNHOZ, Rosangela. **Inglês Instrumental**: estratégias de leitura. São Paulo: Texto Novo, 2000.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS – Habilitação em
Língua Portuguesa**

OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças; COSTA FILHO, José Moacir Soares da. **Inglês Instrumental.** João Pessoa: IFPB, 2014.

Bibliografia Complementar:

- BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação.** Tradução de Ângela Paiva Dionísio e Judith ChamblissHoffnagel, C. J. 2 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2006.
- GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises.** Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
- HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes: a learning-centred approach.** Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo, Parábola, 2008.
- OUVERNEY-KING, Jamylle Rebouças; COSTA FILHO, José Moacir Soares da. (Org.) **Reflexões didáticas sobre o ensino de língua estrangeira na atualidade.** João Pessoa: Editora do IFPB, 2015.
- SOUZA, Adriana Gade Fiori; et al. **Leitura em língua inglesa.** 2. ed. São Paulo: Disal, 2010.

OBSERVAÇÕES