



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	Código da disciplina: Clad.058
PRÉ-REQUISITO: Linguística II	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60
DOCENTE RESPONSÁVEL: João Paulo da Silva Fernandes	

EMENTA

Reflexões sobre variantes linguísticas. Estudo de casos de lexicalização. Conceito de fonética e fonologia. Reconhecimento de partes e funções do aparelho fonador. Estudos dos fonemas consonantais e vocálicos e sua articulação em grupos silábicos (ditongos, tritongos, hiatos e glides). Estudo dos alofones. Modelos fonológicos.

OBJETIVOS

Geral:

- Estudar conceitos básicos relativos aos estudos de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, a fim de compreender melhor o sistema fonológico do Português e, conseqüentemente, ampliar a consciência fonológica, examinando a organização da cadeia da fala, sua correlação com a escrita (aspectos ortográficos) e os processos de leitura e alfabetização, além da interface com outras áreas da ciência linguística.

Específicos:

- Reconhecer a diferença entre Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa;
- Identificar os órgãos do corpo humano responsáveis pela promoção do som articulado (a fala);
- Verificar as condições de produção de vogais e consoantes e suas peculiaridades e classificação;
- Estudar a evolução histórica dos sons da língua portuguesa;
- Atentar para o fato de que a produção sonora de um falante, ou de um grupo de falantes, é responsável por sua identidade e padronização linguística de comunidades e povos, traduzindo o caráter eminentemente variante da língua;
- Perceber relações associativas e complementares entre Fonética e Sociolinguística;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Examinar os valores linguísticos ditados pela ortoepia.
- Conhecer modelos linguísticos de análise fonológica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O que é Fonética? – O que é Fonologia? Noções teóricas básicas
- Funcionamento do aparelho Fonador: apresentação dos fonemas vocálicos e sua classificação
- Fonologização: apresentação dos fonemas semivocálicos ou semiconsonantais
- Fonemas consonantais e dígrafos
- A aplicabilidade da Fonologia – cruzamento com a Sociolinguística
- Os encontros vocálicos: ditongo e tritongo
- Formação de Ditongos e Hiatos em Língua Portuguesa
- Encontros Vocálicos e Encontros Consonantais
- Dígrafos Consonantais e Dígrafos Vocálicos
- O acento tônico: monossílabos átonos e tônicos
- Ortoepia e Prosódia – Metaplasmo
- A Estrutura da Sílabas na Língua Portuguesa
- Fonêmica
- Estudos Fonológicos: Modelo Gerativo Padrão

METODOLOGIA DE ENSINO

Em consonância com a modalidade do curso (EaD), as aulas serão dadas virtualmente, com utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), *Plataforma Moodle*, e apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, com acompanhamento direto das atividades propostas e das dúvidas manifestas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²:

¹ Especificar

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas atividades do tipo individuais e colaborativas na plataforma *moodle*, conforme metodologia do curso e uma avaliação presencial (prova escrita). Além disso, será observada a participação dos alunos ao longo da disciplina nos fóruns e atividades propostos no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA³

Bibliografia Básica:

- BISOL, Leda. (org.) **Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro**. 3. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001..
- SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 2002.

Bibliografia Complementar:

- ALI, Manuel Said. **Gramática Histórica da Língua Portuguesa**. 7. ed. Rio de Janeiro, Edições Melhoramentos, 1971.
- ALMEIDA, Napoleão M. de. **Gramática metódica da Língua Portuguesa**. 46 ed. – São Paulo: Saraiva, 2009.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002 (*Coleção Idéias sobre Linguagem*).
- CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. 11ª ed. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2009
- CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. **A Estrutura da Língua Portuguesa**. 34. ed. Petrópolis-RJ. Ed. Vozes: 2001.
- CARVALHO, Dolores Garcia. **Gramática Histórica**. 12. ed. São Paulo: 1977.
- CHOMSKY, Noam & HALLE, Morris. **The sound pattern of English**. New York: Harper and Row, 1986.

³ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

COUTINHO, Ismael de Lima. **Pontos de gramática histórica**. 7.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

CUNHA, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**/ Celso Cunha, Luís F. Lindley Cintra. São Paulo, Nova Fronteira: 2011.

DIAS, A. Epiphany da Silva. **Syntaxe Historica Portugueza**. 7. ed. Lisboa, Livraria Clássica Editora: 1970.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia**. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. HERNADORENA. Carmen Lúcia Matzenauer. Considerações Preliminares: Fonologia e Fonética. In: BISOL, Leda. (org.) **Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro**. 3. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística Contemporânea**. 9 ed. São Paulo: Cultrix, 1993. NUNES, José Joaquim. **Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa. Fonética e Morfologia**. Lisboa, Livraria Clássica Editora: 1975.

PEREIRA, Mônica M. de Britto et al. **Análise fonética e fonológica dos transtornos dos sons da fala**. Rio de Janeiro: Revinter, 2012.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.

SILVA, Adelaide H. Pescatori. **Língua Portuguesa I: Fonética e Fonologia**. Curitiba, IESDE, Brasil S.A., 2007.

SILVA, Rosa Virgínia Matto e. **O Português Arcaico: Morfologia e Sintaxe**. São Paulo, Contexto

- Editora da Universidade Federal da Bahia: 1994.

_____. **O Português Arcaico. Fonologia**. São Paulo, Contexto.

WILLIAMS, Edwin B. **From Latinto Portuguese. In: Historical Phonology and Morphology of the Portuguese Language**. Trad. port. de Antônio Houaiss: *Do Latim ao Português. Fonologia e Morfologia Históricas da Língua Portuguesa*. 3. ed. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro: 1975.

OBSERVAÇÕES

Não há.