



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I	Código da disciplina:
PRÉ-REQUISITO:	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1/2020.2
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 20	PRÁTICA: 10
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 30
DOCENTE RESPONSÁVEL: João Paulo da Silva Fernandes	

EMENTA

Temas que envolvem os conceitos de leitura e sua interface com a sala de aula, a fim de promover reflexões acerca dos saberes da comunidade e da escola, em diferentes mídias.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender a prática de leitura no contexto da escola em interface com as concepções teóricas intrínsecas à formação docente.

Específicos:

- Discutir o conceito de leitura;
- Refletir sobre a leitura na comunidade e na escola;
- Estabelecer interseção de leitura e escrita;
- Contextualizar a leitura e o universo da pesquisa;
- Promover a prática de linguagem em sala de aula;
- Dialogar sobre os multiletramentos na escola;
- Reconhecer gêneros textuais e diferentes suportes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 Conceito de Leitura;
- 2 O falar na comunidade e na escola;
- 3 A linguagem oral;
- 4 A construção de sentidos;
- 5 Da leitura e da escrita: construção de saberes;

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos serão apresentados mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma moodle, pelas quais se estabelecem o ensino e a aprendizagem da leitura em sala de aula. Produção de artigo científico.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação consiste em um processo contínuo e cumulativo;
- Produção de um artigo científico;
- Apresentação oral do artigo produzido;

BIBLIOGRAFIA³

Bibliografia Básica:

BORTOLONE, Marcia Elizabeth; MARTINS, Cátia Regina Braga. **A construção da leitura e da escrita**: do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Tradução Claudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre, Penso, 1998.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais**: novas formas de construção do sentido. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo. (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

¹ Especificar

² Especificar

³ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

SARAIVA, Juracy Assmann. *A indissociabilidade entre língua e literatura no ensino fundamental: uma metodologia integradora*. In: **Literatura na escola**: propostas para o ensino fundamental. [et al.]. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 45-51

SELBACH, Simone. **Língua portuguesa e didática**. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.