



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS, HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA - MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE LITERATURA		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0070-20191-25100
PRÉ-REQUISITO: não se aplica		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X]		SEMESTRE: 2020.1/20.2
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	EaD ¹ : 60hs
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4,3		CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Girlene Marques Formiga		

EMENTA

Análise de concepções de teorias que fundamentam propostas pedagógicas para o ensino de Literatura e suas abordagens metodológicas.

OBJETIVOS

Geral:

- Apresentar abordagens em torno de metodologias para o ensino de Literatura na escola e suas concepções para um processo de promoção da prática de leitura.

Específicos:

- Apresentar metodologias de abordagem do texto literário na sala de aula do ensino fundamental I, II e ensino médio;
- Estudar diferentes métodos de abordagem do texto literário na sala de aula;
- Conhecer formas de abordagens de gêneros literários, de modo a valorizar o diálogo entre texto e leitor.
- Proporcionar vivências com o texto literário em sala de aula e outras linguagens;
- Estimular a prática de leitura de gêneros e autores diversos da literatura.
- Compreender os gêneros literários e seu estudo em sala de aula, a partir de vários métodos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conteúdos ministrados estão divididos em 3 unidades, distribuídas em 14 aulas, a saber:

Unidade I -

Aula 01: Métodos do ensino de Literatura

Aula 02 - Poesia no Ensino Fundamental

Aula 03 - Poesia no Ensino Médio

Aula 04 - Poesia no Ensino Médio - o caso Drummond

Unidade II -

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Aula 05 - O conto no ensino fundamental

Aula 06 - Abordagem da crônica no Ensino Fundamental: uma proposta para o 9º ano

Aula 07 - Abordagem do romance juvenil no ensino fundamental

Aula 08 - Abordagem do conto no Ensino Médio

Aula 09 - A abordagem da crônica no Ensino Médio

Aula 10 - Abordagem do romance no Ensino Médio

Unidade III -

Aula 11 - Literatura de cordel: temas, forma e métodos de abordagem

Aula 12 - Abordagem da literatura afro-brasileira

Aula 13 - A Literatura Dramática no Ensino Fundamental: do texto ao jogo

Aula 14 - Literatura Dramática no Ensino Médio.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos, correspondentes a 60h, distribuídos entre a abordagem teórica e a prática, são apresentados durante 14 semanas, totalizando 14 aulas. Semanalmente, são ministrados conteúdos em unidade aula, que equivale a 4,3horas cada uma.

As aulas são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, envolvendo leitura e discussão do material didático (Básico e Complementar), com realização de atividades colaborativas e individuais, acompanhadas e avaliadas pelos professores tutores.

Como o componente curricular visa apresentar metodologias e métodos de abordagem do texto literário na sala de aula do ensino fundamental e médio, foram adotados Fóruns de discussão semanal, denominados Práticas de Leitura, espaço colaborativo onde os estudantes apresentam/discutem experiências de leitura literária, situações diversas - eficazes ou não - vivenciadas em sala de aula e fazem observações, intervenções nos casos apresentados pelos colegas.

Além das aulas de cunho mais teórico ministradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, realizadas de forma individual e colaborativas, são desenvolvidas atividades de natureza prática que exploram o exercício da ação para o profissional do magistério da educação básica em espaços onde são desenvolvidos processos educativos.

RECURSOS DIDÁTICOS

São utilizados recursos e atividades disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma moodle, espaço de ministério de aulas da modalidade a distância, além das indicações de referências externas ao AVA, com recursos e ferramentas variadas. Para as atividades avaliativas presenciais, são utilizados recursos compatíveis com as tarefas solicitadas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*.

Essas categorias têm pesos diferenciados:

Atividades Individuais
100 pontos (peso 2)

1 Atividade Praticando = 50

Atividades
Colaborativas 100
pontos (peso 2)

4 atividades

Atividades Presenciais
100 pontos (peso 6)

1 atividade = 100 pontos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

pontos = 25 pontos cada uma Atividade presencial
2 Atividades
= 25 pontos cada uma.

BIBLIOGRAFIA²

Bibliografia Básica:

ALVES, Jose Hellder Pinheiro; LACERDA, Andrea Maria de Araújo; SEGABINAZI, Daniela Maria. **Metodologia do ensino de literatura**. João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.
BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Editora: DIFEL, 2009.

Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 2017.
COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: global, 2007.
COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2007.
DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (Org.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
EVANGELISTA, Aracy Alves Martins et al. **A escolarização da leitura literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
LAJOLO, Marisa. **Como e por que ler o romance brasileiro**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.
ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. Curitiba/PR: Editora Intersaberes. 2016.

OBSERVAÇÕES

² Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.