



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
LICENCIATURA EM LETRAS

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: Morfologia da Língua Portuguesa	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE: 2
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA:	PRÁTICA:	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Monique Alves Vitorino		

EMENTA
Princípios da análise mórfica. Estrutura e formação de vocábulos. Flexões nominal e verbal. Classes de palavras e categorias gramaticais.

OBJETIVOS

Geral:

- Compreender a estrutura mórfica da língua portuguesa.

Específicos:

- Identificar os conceitos de Morfologia e os princípios de análise mórfica.
- Construir bases teóricas para a análise da estrutura, formação e flexão dos vocábulos de língua portuguesa.
- Reconhecer os processos de formação dos vocábulos de língua portuguesa.
- Reconhecer os aspectos caracterizadores que ordenam os vocábulos em classes, considerando aspectos de constituição e uso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS MORFOLÓGICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 1. Conceito de Morfologia

Aula 2. Princípios de Análise Mórfica

Unidade II - ESTRUTURA, FORMAÇÃO E FLEXÃO DOS VOCÁBULOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 3. Estrutura das Palavras

Aula 4. Processos de Formação das Palavras I: Derivação

Aula 5. Processos de Formação das Palavras II: Composição e outros processos

Aula 6. Flexão Nominal

Aula 7. Flexão Verbal

Unidade III - CLASSIFICAÇÃO DOS VOCÁBULOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 8. Classes de Palavras I: Noções gerais e concepções sobre classes de palavras

Aula 9. Classes de Palavras II: Os Nomes

Aula 10. Classes de Palavras III: Verbos e Advérbios

METODOLOGIA DE ENSINO

¹Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
LICENCIATURA EM LETRAS

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais. Serão desenvolvidas leituras e discussões de material teórico selecionado previamente, além de trabalhos individuais, apresentações de seminários e atividades mediadas pelos recursos interativos. Nesse sentido, serão utilizadas ferramentas de comunicação síncronas (chat, videoconferência) e assíncronas (fórum, e-mail, enquete, biblioteca virtual) como recursos de acesso aos conteúdos, facilitando o desenvolvimento da aprendizagem

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²:
- Outros³:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será desenvolvida através do acompanhamento da participação do aluno na plataforma Moodle e a execução de atividades avaliativas através de atividades colaborativas e individuais, além de uma atividade presencial.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica de português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.

BASILIO, Margarida. **Teoria Lexical**. 8. Ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza. **Linguística aplicada ao Português: morfologia**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia Complementar:

BASILIO, Margarida Maria de Paula. **A morfologia no Brasil: indicadores e questões**. DELTA [online]. 1999, vol.15, pp.53-70.

_____. **Formação e classes de palavras no português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Flexão & derivação em Português**. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 2005.

MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Pontes, 2002.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.

² Microsoft Power Point, editores de texto de modo geral etc.

³ Plataforma Moodle

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.