PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: Morfologia da Língua Portuguesa		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ] SEMESTRE: 1		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA:	PRÁTICA:	$ EaD^1$ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	CARGA HORÁRIA TOTAL:	: 45
DOCENTE RESPONSÁVEL: Monique Alves Vitorino		

### **EMENTA**

Princípios da análise mórfica. Estrutura e formação de vocábulos. Flexões nominal e verbal. Classes de palavras e categorias gramaticais.

### **OBJETIVOS**

### Geral:

 Compreender os principais conceitos do nível morfológico de descrição da língua portuguesa.

### **Específicos:**

- Identificar os conceitos de Morfologia e os princípios de análise mórfica.
- Construir bases teóricas para a análise da estrutura, formação e flexão dos vocábulos da língua portuguesa.
- Reconhecer os processos de formação dos vocábulos de língua portuguesa.
- Reconhecer os aspectos caracterizadores que ordenam os vocábulos em classes, considerando aspectos de constituição e uso.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## Unidade I - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS MORFOLÓGICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 1. Conceito de Morfologia

Aula 2. Princípios de Análise Mórfica

# Unidade II - ESTRUTURA, FORMAÇÃO E FLEXÃO DOS VOCÁBULOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 3. Estrutura das Palavras

Aula 4. Processos de Formação das Palavras I: Derivação

Aula 5. Processos de Formação das Palavras II: Composição e outros processos

Aula 6. Flexão Nominal

Aula 7. Flexão Verbal

# Unidade III - CLASSIFICAÇÃO DOS VOCÁBULOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Aula 8. Classes de Palavras I: Noções gerais e concepções sobre classes de palavras

Aula 9. Classes de Palavras II: Os Nomes

Aula 10. Classes de Palavras III: Verbos e Advérbios

### METODOLOGIA DE ENSINO

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais. Serão desenvolvidas leituras e discussões de material teórico selecionado previamente, além de trabalhos individuais, apresentações de seminários e atividades mediadas pelos recursos interativos. Nesse sentido, serão utilizadas ferramentas de comunicação síncronas (chat, videoconferência) e assíncronas (fórum, e-mail, enquete, biblioteca virtual) como recursos de acesso aos conteúdos, facilitando o desenvolvimento da aprendizagem

### RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [X] Softwares<sup>2</sup>:
- [X] Outros<sup>3</sup>:.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será desenvolvida através do acompanhamento da participação do aluno na plataforma Moodle e a execução de atividades avaliativas através de atividades colaborativas e individuais, além de uma atividade presencial.

### BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>

### Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica de português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2011.

BASILIO, Margarida. Teoria Lexical. 8. Ed. São Paulo: Ática, 2007.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Morfologia. São Paulo: Parábola, 2019.

### Bibliografia Complementar:

BASILIO, Margarida Maria de Paula. **A morfologia no Brasil**: indicadores e questões. DELTA [online]. 1999, vol. 15, pp. 53-70.

. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Flexão & derivação em Português**. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 2005.

MONTEIRO, José Lemos. Morfologia portuguesa. 4. ed. São Paulo: Pontes, 2002.

PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.

SOUZA-E-SILVA, Maria Cecília Pérez de; KOCH, Ingedore Villaça. **Linguística aplicada ao Português**: morfologia. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Microsoft Power Point, editores de texto de modo geral etc.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Plataforma Moodle

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Observar os mínimosde 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.