



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD.027
PRÉ-REQUISITO: Linguística II	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2020.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60
DOCENTE RESPONSÁVEL: JOSÉ MOACIR SOARES DA COSTA FILHO	

EMENTA

Análises de propostas pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa e suas abordagens metodológicas dos conteúdos.

OBJETIVOS

Geral:

- Conhecer as principais propostas pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade.

Específicos:

- Caracterizar as noções de língua/linguagem a partir de aspectos históricos;
- Compreender, identificar e caracterizar os tipos de Gramática (internalizada, descritiva, normativa, reflexiva), que circulam na área;
- Entender o processo de elaboração dos referenciais curriculares e das diretrizes metodológicas que orientam a educação nacional;
- Entender as propostas teórico-metodológicas que norteiam a elaboração do currículo para o ensino e aprendizagem de língua portuguesa no âmbito da educação básica nacional;
- Compreender a dimensão didático-pedagógica dos projetos interdisciplinares;
- Compreender o processo de transposição didática;
- Explorar o papel do livro didático no ensino-aprendizagem de língua materna;
- Compreender a importância do planejamento em sua dimensão metodológica;
- Conhecer os princípios pedagógicos e avaliativos da Sequência Didática;
- Conhecer algumas concepções teórico-metodológicas que orientam o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa;
- Compreender a análise linguística como atividade de reflexão e produção de conhecimento acerca da língua;
- Distinguir o ensino de gramática na perspectiva tradicional e na proposta da análise linguística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1. Concepções de língua/linguagem
2. Concepções de gramática
3. Referenciais curriculares e diretrizes metodológicas da educação nacional



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

4. Parametrização dos currículos do ensino fundamental e do ensino médio – Os Parâmetros Curriculares Nacionais

UNIDADE II

- 5. Pedagogia de Projetos – Parte I
- 6. Pedagogia de Projetos – Parte II

UNIDADE III

- 7. Transposição didática
- 8. O PNL D, o Guia Didático e o Livro didático de língua materna
- 9. Sequência didática – Parte I
- 10. Sequência didática – Parte II
- 11. Sequência didática – Parte III

UNIDADE IV

- 12. A linguística e o ensino de língua portuguesa – contribuições teóricas
- 13. Funcionalidade da gramática no texto – Análise Linguística
- 14. A prática de análise linguística nos três eixos de ensino da língua portuguesa – leitura, produção de texto e gramática

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á por meio de aulas teóricas apresentadas na plataforma *moodle*, com a utilização de atividades individuais e colaborativas, além de fóruns de experiências e discussões de casos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas: 1) quatro duas atividades do tipo individuais e três colaborativas na plataforma *moodle*, conforme metodologia do curso e 2) uma avaliação presencial (prova escrita). Além disso, será observada a participação dos alunos ao longo da disciplina nos fóruns e atividades propostos no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA³

¹ Especificar

² Especificar

³ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

CAVALCANTE, Marianne Carvalho Bezerra; SOUZA, Rosa Lúcia Vieira; SILVA, Regina Celi Mendes Pereira. **Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa**. João Pessoa: IFPB, 2014, mimeo.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português; encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

_____. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola, 2007.

_____. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 55. ed. São Paulo: Loyola, 2013.

_____; STUBBS, Michael; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna**: letramento, variação & ensino. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2002.

[BATISTA, Antônio Augusto G.](#); [ROJO, Roxane](#). [Livro didático de Língua Portuguesa](#). Campinas: [Mercado de Letras](#), 2003.

BRASIL/SEMTEC (2002) **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC.

BRASIL. **Orientações Curriculares do Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEB, 2004.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais – 5ª a 8ª séries**: Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação, 1998.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**. Brasília: MEC/ Semtec, 1999.

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil**: leitura crítico-compreensiva, artigo a artigo. 20. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos**. São Paulo: Educ, 1999.

CHEVALLARD, Yves. **La Transposition Didactique**. Du savoir savant au savoir enseigné. Grenoble: La Pensée Sauvage, 1991.

CRISTOVÃO, Vera Lúcia. **Procedimentos de análise e interpretação em textos de avaliação**. In: GUIMARÃES, A. M. de M., MACHADO, A. R. & COUTINHO, A. (orgs.) **O interacionismo sociodiscursivo**: questões epistemológicas e metodológicas. São Paulo: Mercado de Letras, 2007, p. 257-272.

[ELIAS, Vanda Maria](#) (org.). [Ensino de Língua Portuguesa](#). São Paulo: [Contexto](#), 2011.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola, 2006.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**: leitura e produção. São Paulo: Ática, 1999.

_____. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. **Linguagem e ensino**: exercícios de militância e divulgação. São Paulo: ALB, 1999.

KOCH, I. V. G. **A coesão textual**. São Paulo: Ed. Contexto, 1989.

KOCH, I. V. G.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Ed. Contexto, 1990.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

LEITE, Evandro Gonçalves; PEREIRA, Regina Celi Mendes. **Implicação da correção do professor na reescrita do aluno**: desenvolvendo capacidades de linguagem. In: GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene (Org.). *Interação, Gêneros e Letramento: a (re)escrita em foco*. São Paulo: Claraluz, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Linguística de texto**: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.

_____. **Gêneros textuais**: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org.). *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, p. 19-36.

MENDONÇA, Márcia. **Análise linguística no ensino médio**: um novo olhar, um outro objeto. In: *Português no ensino médio e formação do professor*. BUNZEN, Clécio. MENDONÇA, Márcia (orgs.), São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas/São Paulo: ALB Mercado de Letras, 1988.

[RIOLFI, Cláudia](#) et al. **Ensino de Língua Portuguesa**. São Paulo: [Cengage](#), 2007.

SANTOS, C.; MENDONÇA, M. CAVALCANTE, M. **Diversidade textual**: os gêneros na sala de aula, Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SANTOS, C. F. **O ensino da língua escrita na escola**: dos tipos aos gêneros textuais. In: SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Marcia; CAVALCANTE C. B., Marianne. (Org.). *Diversidade Textual: os Gêneros na sala de aula*. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 11-26.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michelle. **Sequências Didáticas para o Oral e a Escrita**: Apresentação de um Procedimento. In: *Gêneros orais e escritos na escola / Tradução e organização Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004/2001.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez Editora, 1997.

_____. **Ensino de gramática numa perspectiva textual interativa**. In: AZAMBUJA, J. Q. (Org.). *O ensino de língua portuguesa para o 2º grau*. Uberlândia: EDUFU, 1996.

_____. **Gramática**: ensino plural. São Paulo: Cortez, 2004.

OBSERVAÇÕES

Não há.