



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Letras a Distância com Habilitação em Língua Portuguesa		
DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar IV	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>	SEMESTRE: 2020.1/2020.2	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30h/a	PRÁTICA:	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a	CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Moacir Soares da Costa Filho		

EMENTA

Temas que envolvem os saberes relativos à Língua, Literatura e à formação didático-pedagógica, em diferentes abordagens.

OBJETIVOS

Geral: Aprofundar a prática de pesquisa interdisciplinar relativa às áreas Língua e Literatura em interface com a formação didático-pedagógica.

Específicos:

- Discutir interdisciplinaridade entre língua e literatura;
- Refletir de modo interdisciplinar sobre o ensino de língua e literatura;
- Realizar a interlocução de temas das disciplinas de Linguística e Literatura com a formação didático-pedagógica;
- Consolidar a prática e o desenvolvimento de metodologias de pesquisa interdisciplinar por meio de elaboração de produtos didáticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 Língua e Literatura: abordagem interdisciplinar
- 2 Jogos didáticos

Obs.: O conteúdo programático está sujeito à modificações semestrais com base no tema gerador proposto pelo professor.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma *moodle*, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo. Produção de artigo científico.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²:

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

[X] Outros³: Recursos disponíveis na plataforma *moodle*, como, por exemplo, o *Big Blue Button*, para videoconferências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Produção de roteiro de um jogo didático;
- Produção de um relato de experiência sobre a elaboração de um jogo didático;
- Apresentação oral do jogo didático;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Nukácia Meyre Silva; RIBEIRO, Fernanda Rodrigues; SANTOS, Suellen Fernandes dos. Jogos pedagógicos e responsividade: ludicidade, compreensão leitora e aprendizagem. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, v. 7, n. 1, p. 4-23, 2012.

FIORIN, José Luiz. Linguagem e interdisciplinaridade. **Alea: estudos neolatinos**, v. 10, n. 1, p. 29-53, 2008.

SILVA, Maurício. Entre a linguística e a literatura: percursos interdisciplinares. **Horizontes**, v. 33, n. 2, 2015.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada: limpando" o pó das ideias simples**. 2015.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. Parábola, 2009.

MINAYO, Maria Cecília. Disciplinaridade, interdisciplinaridade e complexidade. **Emancipação**, Ponta Grossa, 10(2): 435-442, 2010.

³ Especificar

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.