



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

| PLANO DE DISCIPLINA | | |
|---|--------------------------------|--|
| IDENTIFICAÇÃO | | |
| CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA | | |
| DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS | CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0001 | |
| PRÉ-REQUISITO: | | |
| UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVA <input type="checkbox"/> | SEMESTRE: 2019.1 | |
| ELETIVA <input type="checkbox"/> | | |
| CARGA HORÁRIA | | |
| TEÓRICA: 40 | PRÁTICA: 5 | |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: | CARGA HORÁRIA TOTAL: 45h | |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: OTONIEL MACHADO DA SILVA | | |

EMENTA

Conceito de literatura sob uma perspectiva histórica. O texto literário e seu valor estético. Leitura e análise de textos da literatura universal, considerados representativos para a formação em estudos literários. As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático. Análise- interpretação de textos poéticos. Crítica textual.

OBJETIVOS

Geral:

Refletir acerca do papel fundamental da escola na formação do leitor, compreendendo os princípios estéticos que conferem à literatura seu *status* de objeto artístico, bem como a sua importância para a formação humana.

Específicos:

- Discutir ações mobilizadoras em prol do desenvolvimento de práticas de leitura, reconhecendo a vivência de leitura do professor como ação condicionante para disseminar as referidas práticas;
- Compreender as relações que os textos literários estabelecem com outros, promovendo o diálogo permanente com outras obras e outros discursos;
- Reconhecer a importância de despertar o interesse e o gosto do leitor pelo texto de natureza literária em seus diversos gêneros e épocas;
- Compreender que há uma instabilidade conceitual nas tentativas de definir o que é literatura, entendendo que os vários conceitos devem ser vistos sob uma perspectiva histórica e cultural;
- Conhecer as funções da literatura, de acordo com a tradição cultural, formulando argumentos para o estudo, o ensino e a leitura literária no mundo atual;
- Compreender os gêneros literários, suas formas e características, sob uma perspectiva teórico-histórica.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Leitura e Literatura: formando leitores

- 1.1 Literatura, Leitura e Escola: formação de leitores
- 1.2 Literatura e o universo escolar
- 1.3 Os textos literários “enredam” outros textos

UNIDADE 2 – Literatura: conceitos, funções, aspectos e valores

- 2.1 Conceito de literatura
- 2.2 O texto literário e seu valor para a tradição cultural

UNIDADE 3 – As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático

- 3.1 Introdução à teoria dos gêneros literários: aspectos teórico-históricos
- 3.2 O texto poético: uma introdução
- 3.3 A narrativa de ficção I: o gênero narrativo e seus elementos
- 3.4 A narrativa de ficção II: as formas narrativas
- 3.5 O texto dramático: entre a dramaturgia e o teatro, a poeticidade

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á no AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem – por meio dos recursos nele disponibilizados, tais como: fóruns, chats, wiki, glossário, entre outros.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ⇒ Livro texto do componente curricular;
- ⇒ Vídeos/Webaulas;
- ⇒ Periódicos/Livros/Revistas/Links;
- ⇒ Artigos acadêmicos;
- ⇒ Softwares: (moodle, big blue, zoom us, padlet)
- ⇒ Outros: (notebook, acesso à internet)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Durante o semestre serão propostas as seguintes categorias de atividades:

- **Atividades Individuais**
- **Atividades Colaborativas**
- **Atividades Presenciais**

Em cada categoria poderão ser utilizadas várias atividades diferentes.

Podem ser consideradas por exemplo:

- como Atividades Individuais: tarefas de envio de arquivos, questionários, enquetes, tarefas on-line
- como Atividades Colaborativas: fóruns, wikis, chats
- como Atividades Presenciais: tarefas off-line correspondendo a provas presenciais, encontros acadêmicos nos polos etc.

No *Moodle*, em cada semana o professor escolhe uma ou algumas destas atividades a serem realizadas.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FORMIGA, Girlene Marques; SILVA, Otoniel Machado da; SILVA, Maria Analice Pereira da. **Introdução aos Estudos Literários**. João Pessoa: IFPB, 2014.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ABREU, Márcia. **Cultura Letrada**: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006.

BOLOGNINI, Carmen Zink Bolognini (org.). **História da literatura**: o discurso fundador. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.