



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTANCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA			
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR I		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC.0045	
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ			
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVA [ ] ELETIVA [ ]			SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 10h	PRÁTICA: 20h	CARGA TOTAL: 30h	HORÁRIA
DOCENTE RESPONSÁVEL: JAMYLLÉ REBOUÇAS OUVENEY-KING			

#### EMENTA

Desenvolvimento de Projetos Interdisciplinares, articulados com componentes curriculares do período, em torno de um eixo temático, com a finalidade de aprofundar o estudo de temas relevantes no contexto da pesquisa e da formação de professores. Exposição e discussão dos conceitos de disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade para que haja a compreensão do funcionamento do método quando aplicado ao ensino de Língua Portuguesa. A teoria interdisciplinar é trazida à baila no sentido de ampliar as aplicações no campo pedagógico e no campo da pesquisa, promovendo a prática da criatividade ao fazer uso do método para desenvolver jogos educacionais, práticas de sala de aula interativas, pesquisas acadêmicas, efetivadas pela exposição e discussão das bases que legitimam a construção do gênero oral seminário. A disciplina de Seminário I trabalha com conhecimentos teórico-práticos e as metodologias e técnicas que se impõem à iniciativa científica, desenvolvendo e ampliando o conceito de interdisciplinaridade e a produção do gênero oral seminário.

#### OBJETIVOS

##### Geral:

Conhecer a teoria e a prática interdisciplinar na contemporaneidade e com a aplicação em Língua Portuguesa.

##### Específicos:

- Compreender os conceitos e as diferenças entre disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade;
- Analisar a aplicação da interdisciplinaridade ao campo da Língua Portuguesa em associação com as disciplinas do 1º e 2º períodos – em conexão com os componentes curriculares determinados pelo professor orientador a partir do tema proposto –, buscando desenvolver as habilidades necessárias nos futuros educadores ao confeccionar e aplicar instrumentos e estratégias didáticas necessárias para dinamizar o ensino destes saberes;
- Promover a interlocução, a reflexão metodológica e a prática entre campos disciplinares semelhantes e diferentes;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Elaborar em grupo um Plano de Trabalho em que esteja presente a interdisciplinaridade e as disciplinas dos 1º e 2º período, com aplicação prática em sala de aula ou em pesquisa;
- A partir do Plano de Trabalho, validado pelo professor orientador, elaborar um Mini Artigo, conforme modelo presente na plataforma e entregar como avaliação escrita;
- Elaborar em grupo apresentação em formato de slides, como suporte para que o conteúdo disposto no Mini Artigo seja apresentado oralmente e contemplando os critérios de avaliação, também presentes na plataforma.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### UNIDADE 1

1. Conceituação e diferenciação: Transdisciplinaridade, Multidisciplinaridade, Disciplinaridade e Interdisciplinaridade;
2. Reflexão sobre os conceitos apresentados;
3. Apresentação do modelo de Plano de Trabalho a ser seguido pelos grupos.

##### UNIDADE 2

1. Orientação e articulação das disciplinas aos temas propostos;
2. Temas que trazem à baila estudos culturais, relações étnicoraciais, afrodescendência, práticas de multiletramento, e a aproximação do letramento de diferentes grupos socioculturais são encorajados.
3. Leituras de textos com aplicação prática ao ensino de Língua;
4. Elaboração de Plano de Trabalho, Mini Artigo e da Apresentação oral.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante introdução teórica sobre os conceitos de disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade, seguida de discussão sobre a temática, com o apoio de textos que apresentem a aplicação prática do conceito ao ensino de língua. Os textos serão discutidos no ambiente de ensino a distância e as discussões geram frutos para o desenvolvimento dos planos de trabalho e mini artigos em grupos que serão, por sua vez, apresentados para uma banca avaliadora. Novas tecnologias interacionistas digitais de comunicação virtual, assíncrona e em tempo real serão, igualmente, usadas e apropriadas sempre que possível.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Discussão/Interação no ambiente de ensino a distância;
  - Elaboração em grupo do Plano de Trabalho interdisciplinar, entrega do Plano de Trabalho e do Mini Artigo ao professor orientador para a avaliação no ambiente de ensino a distância, em conformidade com o Cronograma de Atividades;
    - Elaboração e entrega dos slides ao professor orientador para avaliação no ambiente de ensino a distância, em conformidade com o Cronograma de Atividades;
    - Apresentação do conteúdo presente no Mini Artigo – em slides ou outro recurso a escolha do grupo e com o apoio do professor orientador – a ser visualizado e avaliado por uma banca;
    - A nota obtida na disciplina Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I (SPI) será utilizada como “nota presencial” nas disciplinas que estão relacionadas com a **Língua Portuguesa no 3º período: Linguística II e História da Língua Portuguesa**. Caso o aluno esteja cursando a disciplina SPI em outro período que não o 3º, então sua nota não terá efeito sobre nenhuma disciplina.
    - Para as demais disciplinas do período o aluno deverá fazer prova. Caso o aluno esteja cursando a disciplina Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I em outro período que não o 3º, então sua nota não terá efeito sobre nenhuma disciplina.
    - **OBSERVAÇÕES:**
      - O aluno que estiver matriculado em Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I, mas que não tiver nenhuma participação na produção escrita (participação no fórum, entrega da parte escrita) ou oral (apresentação presencial do seminário) **estará automaticamente reprovado nessa disciplina e deverá fazer as provas das disciplinas (Linguística II e História da Língua Portuguesa)** em que a nota de Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I seria aproveitada.
      - O aluno que não tiver **nenhuma** participação na disciplina de Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I **estará automaticamente reprovado** na disciplina.
      - O aluno que estiver matriculado em SPI e que tiver participado de todas as etapas do processo avaliativo dessa disciplina, **não deverá fazer a prova presencial das disciplinas (Linguística II e História da Língua Portuguesa)**, já que a nota obtida em Seminário será aproveitada nessas três disciplinas.
      - Caso o aluno insista em realizar as provas presenciais dessas três disciplinas, essas notas serão desprezadas, uma vez que a nota de SPI já supriu essa demanda. **Sob hipótese alguma aproveitaremos a maior das duas notas**. Só a nota do seminário será aproveitada para as disciplinas Linguística II e História da Língua Portuguesa.
- É importante que tanto o Plano de Trabalho, quanto o conteúdo em si e a apresentação estejam conectados ao menos com uma das disciplinas do primeiro e segundo períodos, pois o aluno e o grupo serão avaliados quanto a capacidade de interconexão interdisciplinar;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final;
  - O resultado final será composto do desempenho geral do aluno, de forma individual e em grupo.
  - O aluno que não obtiver ao menos 40 pontos, não terá direito a Avaliação Final.

**BIBLIOGRAFIA**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

**Bibliografia básica:**

CANDIOTTO, Cesar; BASTOS, Cleverson Leite; CANDIOTTO, Kleber B.B. **Fundamentos da pesquisa científica:** teoria e prática Petrópolis: Vozes, 2011.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Didática e interdisciplinaridade** 17. ed. Campinas: Papirus, 2012.

HOY, Wayne K; MISKEL, Cecil G. ; TARTER, C. John . **Administração educacional:** teoria, pesquisa e prática. 9. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015.

**Bibliografia Complementar:**

DEMO, Pedro. **Educar pela Pesquisa.** São Paulo: Editora Autores associados. 2015.  
\_\_\_\_\_. **Pesquisa e informação qualitativa:** aportes metodológicos. 5. ed. Campinas,SP: Papirus, 2012.

KROKOSZ, Marcelo. **Autoria e plágio:** um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012.

LIBÂNEO, José Carlos; Santos, Akiko (Org.). **Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade.** 2. ed. Campinas, SP: Alínea, 2009.

OBSERVAÇÕES