



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: CURSO DE LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR III CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD.028

PRÉ-REQUISITO: SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR I E II

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] SEMESTRE: 2017.1
Eletiva []

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 10 PRÁTICA: 20 EaD:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h

DOCENTE RESPONSÁVEL: GIRLENE MARQUES FORMIGA

EMENTA

Desenvolvimento de projetos interdisciplinares, articulados com componentes curriculares do período, em torno da área da Literatura, com a finalidade de aprofundar o estudo de temas relevantes no contexto dos processos educativos, da pesquisa e da formação docente. Assim, estabelece-se o diálogo com as disciplinas da formação pedagógica, promovendo o seu entrelaçamento com a Literatura.

O Seminário de Pesquisa Interdisciplinar III é planejado de forma variável e transversal, podendo flexibilizar temas em cada período, de modo a ampliar os conhecimentos específicos apresentados nos componentes curriculares e promover uma maior integração entre várias áreas do saber, com vistas ao desenvolvimento de valores éticos, linguísticos, estéticos e políticos.

A perspectiva interdisciplinar é discutida a fim de ampliar aplicações no campo pedagógico e no campo da pesquisa, promovendo a prática da criatividade ao fazer uso do método para desenvolver práticas de sala de aula interativas, pesquisas acadêmicas, entre outros.

OBJETIVOS

Geral:

Articular a integração interdisciplinar curricular, envolvendo a área da Literatura e da Formação didático-pedagógica, consoantes às exigências da educação básica para o exercício da cidadania e qualificação para a prática docente.

Específicos:

- Analisar a aplicação da interdisciplinaridade ao campo da Literatura e da Formação didático-pedagógica em associação com as disciplinas do 1º, 2º, 3º, 4º e 5º períodos – em conexão com os componentes curriculares determinados pelo professor orientador a partir do tema proposto – buscando desenvolver as habilidades necessárias nos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

futuros educadores ao produzir e aplicar instrumentos e estratégias didáticas necessárias para dinamizar o ensino desses saberes;

- Promover a interlocução, a reflexão metodológica e a prática entre campos disciplinares semelhantes e diferentes;
- Elaborar, em grupo, um artigo científico com foco em ensino ou em pesquisa na área de Literatura e da Formação didático-pedagógica;
- Elaborar, em grupo, e com base no artigo produzido, apresentação oral, contemplando os critérios de avaliação, definidos previamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1:

1. Leitura de textos que abordem a prática interdisciplinar em associação com pesquisa ou ensino de literatura;
2. Reflexão sobre as pesquisas apresentadas e metodologias aplicadas aos processos educativos;
3. Sistematização dos temas e organização dos grupos nos Fóruns de orientação;
4. Apresentação da proposta do modelo de artigo científico a ser seguido pelos grupos e revisão dos procedimentos relativos à pesquisa científica e exposição do Seminário.

UNIDADE 2:

5. Orientação e articulação das disciplinas aos temas propostos;
6. Leituras de textos com aplicação prática ao ensino de Literatura e de formação didático-pedagógica;
7. Elaboração de Artigo científico e da Apresentação oral;
8. Apresentação oral.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas e as orientações são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem, envolvendo leitura e discussão do material teórico apresentado, assim como a produção escrita, por meio de atividades colaborativas e individuais, acompanhadas e avaliadas pelos professores, tutores da disciplina e orientadores dos temas propostos.

A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante leitura de textos científicos que apresentem de forma prática ou teórica a abordagem interdisciplinar em associação com o ensino ou a pesquisa da área da Literatura e da formação didático-pedagógica, seguida de discussão sobre a temática, com o apoio de leituras que fundamentem os conhecimentos abordados.

Os resultados das discussões gerarão frutos para o desenvolvimento dos artigos científicos em grupos, que serão, por sua vez, apresentados para uma Banca avaliadora.

Novas tecnologias interacionistas digitais de comunicação virtual, assíncrona e em tempo real serão, igualmente, usadas e apropriadas sempre que possível.

RECURSOS DIDÁTICOS

São utilizados recursos e atividades disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem – plataforma moodle, espaço de ministério de aulas da modalidade a distância, além das



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

indicações de referências externas ao AVA, com recursos e ferramentas variadas. Para as atividades avaliativas presenciais, são utilizados recursos compatíveis com as apresentações orais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação no ambiente virtual e aprendizagem;
- Elaboração em grupo de um artigo científico e sua entrega ao professor orientador para a avaliação no ambiente virtual, em conformidade com o cronograma de atividades;
- Elaboração de apresentação oral ao professor orientador, no AVA, para avaliação, em conformidade com o cronograma de atividades;
- Apresentação do conteúdo presente no artigo científico a ser visualizado e avaliado por uma banca;

Os conteúdos presentes no Artigo Científico devem estar conectados com os componentes curriculares da área de literatura e da formação didático-pedagógica do 1º ao 5º períodos, para uma maior articulação interdisciplinar. A avaliação do seminário, porém, só será aproveitada para os componentes curriculares das áreas abordadas cursados, exclusivamente, no semestre em curso.

- O estudante que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final;
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno, de forma individual e em grupo.
- A nota final da disciplina compreende 40 pontos relativos à produção escrita e 60 pontos para a apresentação oral.
- O estudante que não obtiver ao menos 40 pontos não terá direito à Avaliação Final.

BIBLIOGRAFIA

Os Seminários de Pesquisas Interdisciplinares visam desenvolver no discente a habilidade de estabelecer relações entre componentes curriculares e os eixos do curso – Língua, Literatura e Formação didático-pedagógica –, além de propiciar o desenvolvimento de ações sistematizadas de pesquisa, contempladas em componentes curriculares específicos, de forma transversal, contínua e permanente. Nesse contexto, a natureza desses componentes, que congregam conhecimentos da pesquisa científica, do gênero oral e da articulação de conhecimentos de áreas diversas da formação docente, requer flexibilização dos referenciais teóricos.

Além disso, a multiplicidade de abordagens teórico-metodológicas e a diversidade de temas que permeiam esse componente restringem uma pré-seleção de leituras, já que o uso desses



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

referenciais será estabelecido em conformidade com as temáticas e abordagens selecionadas no semestre. Ademais, as referências constantes de Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I, de Metodologia da Pesquisa Científica e dos demais componentes curriculares envolvidos dão suporte ao Seminário de Pesquisa Interdisciplinar III.

OBSERVAÇÕES