



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
DISCIPLINA: SOCIOLINGUÍSTICA	CÓDIGO DA DISCIPLINA: CLaD063	
PRÉ-REQUISITO: INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA, LINGUÍSTICA I E LINGUÍSTICA II		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Eletiva [ ]	Optativa [ ]	SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 0	EaD:
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h		
DOCENTE RESPONSÁVEL: JAMYLLÉ REBOUÇAS OUVENEY-KING		

#### EMENTA

Fazer conhecer os conceitos básicos como variação e mudança presentes na realidade brasileira. Discutir o preconceito linguístico. Apresentar a discussão da Sociolinguística como prática social. Refletir sobre o panorama da Sociolinguística no Brasil enfocando em questões essenciais como a diversidade linguística nas práticas sociais em diferentes esferas de circulação. Examinar a relação entre língua, sociedade, cultura e contexto. Refletir sobre a relação entre sociolinguística, escola e ensino e possíveis práticas de pesquisa nesses campos. Apresentar os aspectos teórico-metodológicos da disciplina com enfoque também na divulgação de pesquisas nacionais e núcleos de pesquisa no território nacional.

#### OBJETIVOS

##### **Geral:**

Introduzir conceitos e apresentar um panorama geral sobre a sociolinguística, em especial a realidade brasileira;

##### **Específicos:**

- Conhecer os conceitos básicos da sociolinguística;
- Conhecer a realidade sociolinguística brasileira;
- Discutir preconceito linguístico;
- Discutir a sociolinguística como prática social;
- Refletir sobre o panorama da sociolinguística no Brasil – variação, mudança e diversidade linguística nas práticas sociais em diferentes esferas de circulação;
- Refletir sobre a relação entre língua, sociedade, cultura e contexto;
- Refletir sobre sociolinguística, escola e ensino;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- Apresentar aspectos teórico-metodológicos e divulgar pesquisas e núcleos de pesquisas em sociolinguística no Brasil.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

UNIDADE I –

1 – Historicizando a sociolinguística

- Breve histórico da Sociolinguística
- Os precursores dessa teoria linguística
- Os conceitos de variação e mudança linguística e os termos variante, formas padrão (culto) e não padrão (coloquial).

2 – Conceitos básicos da sociolinguística – variação e mudança

- Os conceitos de variação e mudança linguística;
- As noções de variação regional, social e de registro;
- Exemplos de variação em nível lexical, gramatical e fonético-fonológico.

UNIDADE II –

3 – Preconceito linguístico

- O preconceito linguístico e suas múltiplas manifestações;
- Os mitos que envolvem as ações de preconceitos linguísticos;
- Ações que podem auxiliar na dispersão desse fenômeno.

4 – A sociolinguística como prática social

- O conceito de prática social;
- Posturas de práticas sociais;
- Duas práticas sociais cotidianas: a leitura e a gíria.

5 – Língua, sociedade, cultura e contexto

- A relação interseccional e indissociável entre língua, sociedade, cultura e contexto;
- A língua como uma experiência social;
- A língua como uma experiência cultural;
- A língua e algumas perspectivas de pesquisa.

UNIDADE III –

6 – Sociolinguística, escola e ensino.

- Uma visão sociolinguística no contexto escolar brasileiro;
- A relação entre *sociolinguística*, *escola* e *ensino*.

7 – Por uma gramática democrática

- A relação entre Sociolinguística e Ensino de português;
- O que é gramática;
- Gramática normativa, descritiva e internalizada;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- O ensino de português/gramática.

**UNIDADE IV –**

8 – O panorama da sociolinguística no Brasil – diversidade linguística nas práticas sociais em diferentes esferas de circulação;

- O panorama da Sociolinguística no Brasil;
- A diversidade linguística no Brasil.

9 – Pesquisas e núcleos de pesquisas em sociolinguística no Brasil

- Pesquisas no ramo da Sociolinguística desenvolvidas no Brasil;
- Os principais grupos/núcleos de pesquisa em Sociolinguística no Brasil.

10 – “Colocando a mão na massa”

- Sobre os fenômenos da transferência, interferência e interlíngua;
- A prática da pesquisa sociolinguística.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas, as atividades e o material complementar serão postados no ambiente da Plataforma Moodle, via Internet), tendo esse ambiente como suporte para interação: fóruns, e-mail e chats. A Biblioteca da disciplina (também no Moodle) é oferecida como fonte de consulta, já que apresenta algumas obras em pdf interessantes ao conhecimento sociolinguístico.

Assim, a metodologia desenvolvida para essa disciplina consiste em buscar construir o diálogo a partir do contato no ambiente virtual da sala de aula.

A disciplina será desenvolvida em 04 unidades, com uma média de 02 a 03 aulas por unidade temática.

A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante introdução teórica sobre os conceitos basilares inseridos no rol da Sociolinguística, seguidos de discussão sobre as variadas temáticas, com o apoio de textos que apresentem a aplicação prática dos conceitos ao ensino e a à pesquisa em língua. Os textos serão discutidos no ambiente de ensino a distância e as discussões geram frutos para potenciais pesquisas. Outras ferramentas digitais, igualmente, poderão ser associadas para aproximar a formação docente da Educação no Século XXI e aprendizagem ativa e gamificada.

**RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

## BIBLIOGRAFIA

### Referência Básica:

ALMEIDA, Danielle Barbosa Lins de; OUVENEY-KING, Janylle Rebouças; FERREIRA, Barbara Cabral. **Sociolinguística**. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 55. ed. São Paulo: Loyola, 2013.

FAVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lucia C. V. O.; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. **Oralidade e Escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

### Bibliografia Complementar:

BAGNO, Marcos.; STUBBS, Michael; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna: letramento, variação & ensino**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2002.

FIGUEIREDO, João Ricardo Melo. **O presente pelo passado: variação verbal em narrativas de deficientes visuais**. Rio de Janeiro: Instituto Benjamim Constant, 2014.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística: objetos teóricos**. Vol 1. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LUCCHESI, Dante. **Sistema, mudança e linguagem: um percurso na história da linguística moderna**. São Paulo: Parábola, 2004.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 1. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

OBSERVAÇÕES