



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Licenciatura em Letras a Distância com Habilitação em Língua Portuguesa			
DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar II		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO:2023.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:30h/a	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Monica Maria Firmino Pereira Seixas			

EMENTA

Temas que envolvem os saberes relativos à língua e à formação didático-pedagógica, em diferentes abordagens.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR <i>(Geral e Específicos)</i>

Geral: Aprofundar a prática de pesquisa interdisciplinar na área de língua em interface com a formação didático-pedagógica.

Específicos:

- Discutir o conceito de interdisciplinaridade;
- Refletir de modo interdisciplinar sobre um tema gerador na área de língua;
- Realizar a interlocução de temas das disciplinas de Linguística com a formação didático-pedagógica;
- Consolidar a prática e o desenvolvimento de metodologias de pesquisa interdisciplinar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- AULA 01 – Contextualizando o tema gerador
- AULA 02 – Sobre a interdisciplinaridade /Apresentação da proposta de trabalho

- AULA 03 – Sobre o Atendimento Educacional Especializado
- AULA 04 – O Atendimento Educacional Especializado na prática.
- AULA 05 – Discussão sobre a pesquisa do AEE nas aulas de Língua Portuguesa
- AULA 06 – Apresentação prévia da pesquisa
- AULA 07 – Apresentação dos Slides

Obs.: O conteúdo programático está sujeito a modificações semestrais com base no tema gerador proposto pelo professor.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma *moodle*, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo. Produção de artigo científico

RECURSOS DIDÁTICOS

[] Quadro

[] Projetor

[X] Vídeos/DVDs

[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[X] Equipamento de Som

[] Laboratório

[] Softwares:

[X] Outros: Recursos disponíveis na plataforma *moodle*, como, por exemplo, o *Big Blue Button*, para videoconferências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Produção de um ensaio acadêmico;
- Apresentação oral do seminário de pesquisa interdisciplinar;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Tradução do russo de Paulo Bezerra.

KLEIMAN, Angela B.; ASSIS, Juliana. A. (Orgs). **Significados e Resignificações do Letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. 1ª edição. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

KLEIMAN, Angela B. **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. 10. ed. São Paulo: Mercado de Letras, 2008.

KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. **Signo**, v. 32, n 53, p.p. 1-25, Santa Cruz do Sul, dez 2007.

KLEIMAN, A. B.; CENICEROS, R. C.; TINOCO, G. A. Projetos de letramento no ensino médio. In:

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.) **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. Natal: EDUFRN, 2014.

TINOCO, Glícia A. Usos sociais da escrita + projetos de letramento = ressignificação do ensino de língua portuguesa. In: Adair V. GONÇALVES; Milene BAZARIM (Orgs.). **Interação, gêneros e letramento: a re-escrita**. São Carlos: Editora Claraluz, p. 151-174, 2009.

Bibliografia Complementar:

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (org.) **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. 4 ed. São Paulo: Parábola, 2011.

MINAYO, Maria Cecília. Disciplinaridade, interdisciplinaridade e complexidade. **Emancipação**, Ponta Grossa, 10(2): 435-442, 2010.

ROJO, R.; MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2012.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Monica Maria Firmino Pereira Seixas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/07/2023 11:39:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/07/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 453381

Verificador: 836871b211

Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200