



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: <b>João Pessoa</b>			
CURSO: <b>Licenciatura em Letras a Distância com Habilitação em Língua Portuguesa</b>			
DISCIPLINA: <b>Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I</b>		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: Não há.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 3º Semestre/2022	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 30	PRÁTICA:	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30			
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Moacir Soares da Costa Filho			

EMENTA
--------

Temas que envolvem os saberes relativos à Língua e à Linguística, em diferentes abordagens.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

**Geral:** Introduzir a prática de pesquisa interdisciplinar relativa à área Língua.

**Específicos:**

- Discutir o conceito de interdisciplinaridade;
- Refletir de modo interdisciplinar sobre temáticas pertinentes à área de língua/linguística;
- Realizar uma prática de pesquisa interdisciplinar em temas relacionados à linguística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

- 1 Conceito de Interdisciplinaridade
- 2 Português como Língua Estrangeira (PLE)/Adicional (PLA)
- 3 Ensino de PLE/PLA
- 4 Língua e Cultura no Ensino de PLE/PLA

Obs.: O conteúdo programático está sujeito a modificações semestrais com base no tema gerador proposto pelo professor.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma moodle, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Produção de trabalho escrito, configurado em gêneros acadêmicos tais quais: artigo científico, ensaio, plano de trabalho ou projeto, a depender da natureza do subtema escolhido pelo grupo;
- Apresentação oral da síntese da produção escrita;
- O resultado final será composto pelo somatório das atividades;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.

## ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

### Bibliografia Básica:

LEFFA, Wilson. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. **Rev. Est. Ling.**, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

STAHLHAUER, André Stefferson Martins; ORGADO, Gisele Tyba Mayrink; D'EL REI, Priscilla Lopes. (org.). **Mediação cultural e interculturalidade no ensino de línguas**. Catu-BA: Bordô-Grená, 2022.

### Bibliografia Complementar:

BULLA, Gabriela da Silva; KUHN, Tanara Zingano. ReVEL na Escola: Português como Língua Adicional no Brasil - perfis e contextos implicados. **ReVEL**. vol. 18, n. 35, 2020.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira. **Documento base do exame Celpe-Bras**. Brasília Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2020.

FERRAZ, Andrea; PINHEIRO, Isabel M. **Samba!**: curso de língua portuguesa para estrangeiros - A1-A2 Básico. 1. ed.- Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2020.

MINAYO, Maria Cecília. Disciplinaridade, interdisciplinaridade e complexidade. **Emancipação**, Ponta Grossa, 10(2): 435-442, 2010.

PEDRO, Magali de Lourdes. **As expressões idiomáticas no ensino de português como língua estrangeira para estudantes uruguaios**. 2007. 189 f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada)-Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6 ed. Porto Alegre: Penso, 1998.

## OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Moacir Soares da Costa Filho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/08/2023 14:03:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 455046  
Verificador: 496fa2646b  
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435  
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200