



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM**  
**HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE**  
**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Letras a Distância com Habilitação em Língua Portuguesa		
DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ]   Optativa [   ]   Eletiva [   ]		SEMESTRE: 3º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30h/a	PRÁTICA:	EaD¹:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a	CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h/a	
DOCENTES RESPONSÁVEIS: Carla Richter/ Joseli Maria		

EMENTA
Temas que envolvem os saberes relativos à língua e à formação didático-pedagógica, em diferentes abordagens.
OBJETIVOS

Geral: Aprofundar a prática de pesquisa interdisciplinar na área de língua em interface com a formação didático-pedagógica.

Específicos:

- Discutir o conceito de interdisciplinaridade e de gêneros do discurso;
- Refletir de modo interdisciplinar sobre um tema gerador na área de língua;
- Realizar a interlocução de temas das disciplinas de Linguística com a formação didático-pedagógica;
- Iniciar a prática e o desenvolvimento de metodologias de pesquisa interdisciplinar;
- Despertar no aluno o interesse pela pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 Conceito de Interdisciplinaridade
2 Gêneros do discurso
3 Argumentação
4 Argumentação como diálogo
5 O papel das perguntas na argumentação.

Obs.: O conteúdo programático está sujeito à modificações semestrais com base no tema gerador proposto pelo professor.

METODOLOGIA DE ENSINO
-----------------------

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma *moodle*, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo. Produção de artigo científico.

RECURSOS DIDÁTICOS
<input type="checkbox"/> Quadro
<input type="checkbox"/> Projetor
<input checked="" type="checkbox"/> Vídeos/DVDs
<input checked="" type="checkbox"/> Periódicos/Livros/Revistas/Links
<input checked="" type="checkbox"/> Equipamento de Som
<input type="checkbox"/> Laboratório
<input type="checkbox"/> Softwares <sup>2</sup> :

<sup>1</sup> Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

<sup>2</sup> Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
IFPB – Campus João Pessoa  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM  
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

[ X ] Outros<sup>3</sup>: Recursos disponíveis na plataforma *moodle*, como, por exemplo, o *Big Blue Button*, para videoconferências.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Produção de artigo científico;
- Apresentação oral do seminário de pesquisa interdisciplinar;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

**BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>**

**Bibliografia Básica:**

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Tradução do russo de Paulo Bezerra.

MINAYO, M. **Disciplinaridade, interdisciplinaridade e complexidade**.  
<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/emancipacao/article/view/1937/1880>

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

DAMIANOVIC, M. **Material didático: Elaboração e Avaliação**. São Paulo: Ed. Cabral, 2007, p. 19-33.

LEITÃO, S. O lugar da argumentação na construção do conhecimento em sala de aula. In: LEITÃO & DAMIANOVIC (orgs.) **Argumentação na escola: O conhecimento em construção**. Campinas, SP : Pontes Editores, 2011, p. 13-47.

LIBERALI, F. **Argumentação em contexto escolar**. Campinas, São Paulo: Pontes editores, 2013, p.1-16.

NININ, M. **Da pergunta como ato monológico avaliativo à pergunta como espaço para expansão dialógica: uma investigação à luz da Linguística Aplicada sobre modos de perguntar**. São Carlos: 2013.

SANTIAGO, C. Argumentação: A retórica antiga, a nova retórica e a perspectiva enunciativo-dialógica In: LIBERALI, F. , DAMIANOVIC, M. , NININ, M. *et al* (orgs.) **Argumentação em contexto escolar: Relatos de pesquisa**. Campinas, São Paulo: Pontes editores, 2016, p.15-33.

<sup>3</sup> Especificar

<sup>4</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.