



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

| PLANO DE DISCIPLINA | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| IDENTIFICAÇÃO | | |
| CURSO: Licenciatura em Letras a Distância com Habilitação em Língua Portuguesa | | |
| DISCIPLINA: Seminário de Pesquisa Interdisciplinar I | CÓDIGO DA DISCIPLINA: | |
| PRÉ-REQUISITO: | | |
| UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva [] | SEMESTRE: 3º | |
| CARGA HORÁRIA | | |
| TEÓRICA: 30h/a | PRÁTICA: | EaD ¹ : |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a | CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h/a | |
| DOCENTES RESPONSÁVEIS: Carla Richter/ Joseli Maria | | |

EMENTA

Temas que envolvem os saberes relativos à língua e à formação didático-pedagógica, em diferentes abordagens.

OBJETIVOS

Geral: Aprofundar a prática de pesquisa interdisciplinar na área de língua em interface com a formação didático-pedagógica.

Específicos:

- Discutir o conceito de interdisciplinaridade e de gêneros do discurso;
- Refletir de modo interdisciplinar sobre um tema gerador na área de língua;
- Realizar a interlocução de temas das disciplinas de Linguística com a formação didático-pedagógica;
- Iniciar a prática e o desenvolvimento de metodologias de pesquisa interdisciplinar;
- Despertar no aluno o interesse pela pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 Conceito de Interdisciplinaridade
- 2 Gêneros do discurso
- 3 Argumentação
- 4 Argumentação como diálogo
- 5 O papel das perguntas na argumentação.

Obs.: O conteúdo programático está sujeito à modificações semestrais com base no tema gerador proposto pelo professor.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, disponíveis na plataforma *moodle*, com a finalidade de estabelecer um ensino-aprendizagem interativo e significativo. Produção de artigo científico.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares²:

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

[X] Outros³: Recursos disponíveis na plataforma *moodle*, como, por exemplo, o *Big Blue Button*, para videoconferências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- Produção de artigo científico;
- Apresentação oral do seminário de pesquisa interdisciplinar;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Tradução do russo de Paulo Bezerra.

MINAYO, M. **Disciplinaridade, interdisciplinaridade e complexidade**.
<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/emancipacao/article/view/1937/1880>

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar:

DAMIANOVIC, M. **Material didático: Elaboração e Avaliação**. São Paulo: Ed. Cabral, 2007, p. 19-33.

LEITÃO, S. O lugar da argumentação na construção do conhecimento em sala de aula. In: LEITÃO & DAMIANOVIC (orgs.) **Argumentação na escola: O conhecimento em construção**. Campinas, SP : Pontes Editores, 2011, p. 13-47.

LIBERALI, F. **Argumentação em contexto escolar**. Campinas, São Paulo: Pontes editores, 2013, p.1-16.

NININ, M. **Da pergunta como ato monológico avaliativo à pergunta como espaço para expansão dialógica: uma investigação à luz da Linguística Aplicada sobre modos de perguntar**. São Carlos: 2013.

SANTIAGO, C. Argumentação: A retórica antiga, a nova retórica e a perspectiva enunciativo-dialógica In: LIBERALI, F. , DAMIANOVIC, M. , NININ, M. et al (orgs.)**Argumentação em contexto escolar: Relatos de pesquisa**. Campinas, São Paulo: Pontes editores, 2016, p.15-33.

³ Especificar

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.