



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
DISCIPLINA: TÓPICOS EM PROJETOS ESPECIAIS	CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC 0080
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2017.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 10h	PRÁTICA: 20 h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30	
DOCENTE RESPONSÁVEL: KELLY SHEILA INOCÊNCIO C. AIRES	

EMENTA

Compreensão da interdisciplinaridade e da transversalidade na educação como eixos norteadores da estrutura curricular das escolas brasileiras. Temas transversais e ensino de língua portuguesa e literatura. Pedagogia de projetos. Construção e prática de projetos interdisciplinares. Educação Integral. Conhecimento em rede.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender os temas transversais a partir das discussões e das vivências no cotidiano dos sujeitos em uma perspectiva interdisciplinar nas práticas educativas.

Específicos:

- Analisar a ligação direta entre a interdisciplinaridade e a transversalidade;
- Compreender os temas transversais a partir do ensino de língua portuguesa e literatura com o foco em ética, pluralidade cultural, saúde, educação sexual e temas locais;
- Relacionar a pedagogia de projetos à interdisciplinaridade, construindo projetos sobre temas locais;
- Discutir a importância de uma educação integral como elemento favorecedor de uma consciência de respeito ao próximo e à diversidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 – Interdisciplinaridade e Transversalidade na educação;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

- 2 – Temas transversais e ensino de língua portuguesa e literatura;
- 3 – Cultura e Literaturas Indígenas e Pedagogia de projetos;
- 4 – Cultura e Literaturas Africanas e Pedagogia de projetos;
- 5 – Educação Integral.

METODOLOGIA DE ENSINO

Este componente é composto por 5 aulas, as quais são disponibilizadas em formato PDF no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) pelo período de uma semana. Há, também, uma pasta de material complementar, na qual são indicados livros, artigos, vídeos, entre outros materiais relacionados à aula semanal. As discussões do conteúdo são realizadas no fórum de dúvidas e de discussão de cada aula. Ao longo do semestre, realizamos uma atividade individual, uma colaborativa e uma avaliação presencial.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares¹:
- Outros²: Plataforma Moodle, recursos multimídia e ferramentas educacionais e tecnológicas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular.

Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem.

A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três *categorias*, sendo 100 pontos para as *Atividades Colaborativas* (no AVA), 100 pontos para as *Atividades Individuais* (no AVA) e 100 pontos para *Atividades Presenciais*. Estas categorias têm pesos diferenciados:

Categoria I – *Atividades Individuais* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 2 atividades semestrais.**

Categoria II – *Atividades Colaborativas* - 100 pontos (peso 2): **serão realizadas 3 atividades semestrais.**

¹ Especificar

² Especificar



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, COM
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Categoria III – *Atividades Presenciais* - 100 pontos (peso 6): **será realizada 1 atividade semestral.**

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

PCN + ensino médio: orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais - ciências humanas e suas tecnologias. Brasília: MEC, 2002.

PESSOA, Marília (Ed.). **Transversalidade e inclusão:** desafios para o educador. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Didática e interdisciplinaridade.** 17. ed. Campinas: Papirus, 2012.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Políticas de Promoção de Igualdade Racial. **Plano nacional de implementação das diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.** Brasília: SECADI, 2013.

DIAS, Carmem Lúcia et al. **Projeto educativo escolar.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

LITTO, Fredric M. ; FORMIGA, Matos (org.) . **Educação a distância:** o estado da arte. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências.** 7. ed. São Paulo: Érica, 2007.

ORLANDI, Eni Pulcinelli et al. **Leitura:** perspectivas interdisciplinares 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

ROHDEN, Huberto. **Educação do homem integral.** 7. ed. São Paulo: Martin Claret, 1998.

OBSERVAÇÕES