

**Maria do Socorro Silva de Aragão**  
**Paulo Aldemir Delfino Lopes**  
[Orgs.]

# 3º CONALI

CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA

**José Lins e a epopeia  
rural do Nordeste**



## RESUMOS



João Pessoa  
2016

Todos os textos são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Capa e diagramação:  
Paulo Aldemir Delfino Lopes

---

E86 José Lins e a epopeia rural do Nordeste. Resumos – Congresso Nacional de Literatura: III CONALI. / ARAGÃO, Maria do Socorro Silva de; LOPES, Paulo Aldemir Delfino (Orgs.). João Pessoa: Mídia Gráfica e Editora Ltda, 2016.

196 p.

ISBN: 978-85-7320073-7

1. Literatura Brasileira – Do Rego, José Lins.

CDU: 869

---

Mídia Gráfica e Editora Ltda.  
Impresso no Brasil – Feito o Depósito Legal

**O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COME GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO.....52**  
Stefanie Cavalcanti de Lima Silva

**IGUAL, MAS DIFERENTE - BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O QUINZE EM QUADRINHOS.....52**  
Bruno Ricardo de Souto Leite

**ESPAÇO E PERSONAGEM EM DECADÊNCIA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE FOGO MORTO E DOIS IRMÃOS.....53**  
Flávia Kellyane Medeiros da Silva Santos

**E AGORA, JOSÉ? UM CONTADOR DE HISTÓRIAS DO REGIONALISMO POTIGUAR.....54**  
Luciana Maria Carvalho Medeiros dos Santos

**O REGIONALISMO REVISITADO EM “GALILEIA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO .....55**

Ana Paula Santos de Araújo Ferreira

Cristina Rothier Duarte

Renata Oliveira dos Santos

Marta Célia Feitosa Bezerra

**CAMINHOS DA TERRA, CAMINHOS DO MAR: ALGUNS TEMAS NA POESIA DE JÁDER DE CARVALHO.....56**

Sávio Alencar de Lima Lopes

**BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTO O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO.....56**

Elayne Castro Correia

## O REGIONALISMO REVISITADO EM "GALILEIA", DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Ana Paula Santos de Araújo Ferreira

IFPB

Cristina Rothier Duarte

IFPB

Renata Oliveira dos Santos

IFPB

Marta Célia Feitosa Bezerra

IFPB

O presente trabalho é feito de estudos sobre a categoria analítica espaço realizados durante encontros do PIBIC que se dedica à investigação d'O espaço ficcional em "Galileia", de Ronaldo Correia de Brito. O objetivo deste escrito é demonstrar que o regionalismo trabalhado no corpus em análise não busca, assim como o movimento regionalista de 30, uma ruptura com padrões estéticos vigentes. Muito embora o pitoresco ainda seja trabalhado em Galileia, já que o espaço ficcional continua trazendo como mote o conflito existente entre o citadino e o regional, agora, há ênfase da dicotomia moderno e arcaico sob uma visão negativa desse segundo espaço à medida que, simbolicamente, retrata dramas humanos universais, ou seja, conflitos internos despertados a partir da memória que o espaço reporta os indivíduos. Embasam a presente pesquisa reflexões de cunho histórico, filosófico, fenomenológico e literário, notadamente, os estudos de Bakhtin, Bachelard, Brandão, Candido e Lígia Chiappini. A metodologia empregada é a pesquisa bibliográfica qualitativo-interpretativa. Como resultado, percebemos o espaço representado na obra para além do seu aspecto geográfico, ultrapassando as peculiaridades regionais, dotado, assim, de aspectos universais dentro de uma perspectiva simbólica peculiar.

**Palavras-chave:** Regionalismo; Espaço; Galileia.