

Maria do Socorro Silva de Aragão
Paulo Aldemir Delfino Lopes
[Orgs.]

3º CONALI

CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA

**José Lins e a epopeia
rural do Nordeste**



RESUMOS



João Pessoa
2016

Todos os textos são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Capa e diagramação:
Paulo Aldemir Delfino Lopes

E86 José Lins e a epopeia rural do Nordeste. Resumos – Congresso Nacional de Literatura: III CONALI. / ARAGÃO, Maria do Socorro Silva de; LOPES, Paulo Aldemir Delfino (Orgs.). João Pessoa: Mídia Gráfica e Editora Ltda, 2016.

196 p.

ISBN: 978-85-7320073-7

1. Literatura Brasileira – Do Rego, José Lins.

CDU: 869

Mídia Gráfica e Editora Ltda.
Impresso no Brasil – Feito o Depósito Legal

O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COME GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO.....52
Stefanie Cavalcanti de Lima Silva

IGUAL, MAS DIFERENTE - BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O QUINZE EM QUADRINHOS.....52
Bruno Ricardo de Souto Leite

ESPAÇO E PERSONAGEM EM DECADÊNCIA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE FOGO MORTO E DOIS IRMÃOS.....53
Flávia Kellyane Medeiros da Silva Santos

E AGORA, JOSÉ? UM CONTADOR DE HISTÓRIAS DO REGIONALISMO POTIGUAR.....54
Luciana Maria Carvalho Medeiros dos Santos

O REGIONALISMO REVISITADO EM “GALILEIA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO55
Ana Paula Santos de Araújo Ferreira

Cristina Rothier Duarte

Renata Oliveira dos Santos

Marta Célia Feitosa Bezerra

CAMINHOS DA TERRA, CAMINHOS DO MAR: ALGUNS TEMAS NA POESIA DE JÁDER DE CARVALHO.....56

Sávio Alencar de Lima Lopes

BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTO O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO.....56

Elayne Castro Correia

O REGIONALISMO REVISITADO EM "GALILEIA", DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Ana Paula Santos de Araújo Ferreira

IFPB

Cristina Rothier Duarte

IFPB

Renata Oliveira dos Santos

IFPB

Marta Célia Feitosa Bezerra

IFPB

O presente trabalho é feito de estudos sobre a categoria analítica espaço realizados durante encontros do PIBIC que se dedica à investigação d'O espaço ficcional em "Galileia", de Ronaldo Correia de Brito. O objetivo deste escrito é demonstrar que o regionalismo trabalhado no corpus em análise não busca, assim como o movimento regionalista de 30, uma ruptura com padrões estéticos vigentes. Muito embora o pitoresco ainda seja trabalhado em Galileia, já que o espaço ficcional continua trazendo como mote o conflito existente entre o citadino e o regional, agora, há ênfase da dicotomia moderno e arcaico sob uma visão negativa desse segundo espaço à medida que, simbolicamente, retrata dramas humanos universais, ou seja, conflitos internos despertados a partir da memória que o espaço reporta os indivíduos. Embasam a presente pesquisa reflexões de cunho histórico, filosófico, fenomenológico e literário, notadamente, os estudos de Bakhtin, Bachelard, Brandão, Candido e Lígia Chiappini. A metodologia empregada é a pesquisa bibliográfica qualitativo-interpretativa. Como resultado, percebemos o espaço representado na obra para além do seu aspecto geográfico, ultrapassando as peculiaridades regionais, dotado, assim, de aspectos universais dentro de uma perspectiva simbólica peculiar.

Palavras-chave: Regionalismo; Espaço; Galileia.