



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PARAÍBA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA
COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ata – Resumo

Reunião – Curso de Licenciatura em Letras a Distância com habilitação em Língua Portuguesa – Planejamento Pedagógico

Local: Campus João Pessoa – Auditório I

Data: 09 de outubro de 2014

Pauta:

- 1- **Abertura**
- 2- **O trabalho de tutoria a distância no curso de Letras**
- 3- **Avaliação das atividades do Seminário Interdisciplinar**
- 4- **Encaminhamentos**

Participantes:

Professores do Curso de Licenciatura em Letras; Núcleo Docente Estruturante (NDE); Coordenação do Curso de Letras; Coordenação de Elaboração de Material Didático; Coordenação de Tutoria.

Objetivo

Tratar de assuntos gerais relacionados ao fazer pedagógico das atividades de tutoria; discutir possíveis melhorias nos processos de orientação e avaliação dos seminários interdisciplinares.

Reunião

1- Abertura:

- Apresentação geral de dados atuais do curso, elaborada com base na análise do instrumento de avaliação dos cursos de graduação (INEP/MEC) que foi feita mediante reunião do NDE realizada em 12 de agosto do corrente ano. Fatos ressaltados na apresentação
 - Problemas relacionados à conscientização dos gestores quanto à carga horária do professor em EAD (há um entendimento “errôneo”



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA
COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

de que é um trabalho mais leve que as atividades dos cursos presenciais).

- o Problemas relacionados a tutoria a distância:
 - Levantamento quinzenal ou semanal dos acessos à plataforma;
 - Diálogo do professor formador com a coordenação de tutoria para o relato de problemas ocorridos nas salas de aulas virtuais;
 - Acompanhamento do trabalho dos tutores em reuniões periódicas com o professor formador;

2- O trabalho de tutoria a distância no curso de Letras

- Participação do professor Otoniel Machado em apresentação sobre elementos básicos do trabalho docente em educação a distância. Tópicos tratados na apresentação:
 - o As questões de plágio são um problema sério e constante que leva o tempo do professor na correção das atividades; foram levantadas algumas propostas para evitar o problema:
 - Zerar trabalhos com identificação de plágio;
 - Cuidado com a elaboração de questões, pois da maneira como ela é feita, pode favorecer o plágio – pensar melhor em como o aluno vai atrás da resposta.
 - o Oferta de minicursos. Possíveis propostas para minimizar os problemas com o texto dos alunos identificados durante as atividades do curso:
 - Metodologia do estudo;
 - Pontuação;
 - Leitura;
 - Uso dos porquês.
 - OBS: em Sousa, a coordenadora do polo, professora Rosângela Vieira, já apresentou um plano de ação, de minicursos que serão ofertados neste semestre.
 - o Proposta para que os professores disponibilizem horários para atendimentos dos alunos nos polos;
- Apresentação do novo coordenador de tutoria (Jânsen Diniz, Técnico em Assuntos Educacionais);

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA
COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

3- Avaliação das atividades do Seminário Interdisciplinar

- Foi ressaltada a importância desta atividade como um momento de interação pessoal entre professores e alunos, e alunos entre si; bem como o fato de ser a realização de um trabalho interdisciplinar, que se mostra como o diferencial do curso com relação a outros na modalidade EAD;
- Tópicos apresentados nas discussões:
 - O ato de separar os seminários por semestre, alternando as áreas de linguística e literatura, foi um avanço;
 - Falta de conscientização dos estudantes sobre o que significa o seminário interdisciplinar para o curso – necessidade da construção contínua do trabalho, como um processo;
 - Nos trabalhos anteriores, em sua maioria, os alunos não se posicionaram, não discutem os temas, não os desenvolvem de maneira satisfatória;
 - Os encontros presenciais atualmente são apenas destinados a realização de provas, não sendo aproveitados para realização de outras atividades;
 - Proposta de gravação de aulas em um polo para serem disponibilizadas para os outros polos;
 - O seminário interdisciplinar é um laboratório do TCC, daí a necessidade de se ter um maior cuidado com as produções dos alunos;
 - PROPOSTA: organizar os seminários por partes: exigir prazos para cumprimento de etapas e notas separadas por cada etapa (possíveis etapas: apontamentos/dúvidas/elaboração de introdução/etc);
 - PROPOSTA: rever os pesos das notas, deixar 50 para roteiro e 50 para a apresentação (contra-argumentação: o seminário interdisciplinar é um exercício oral, um dos poucos existentes no curso, devendo ser dado a ele um peso maior);
 - Questão dos alunos desbloqueados:
 - Para colocar a nota do seminário em outro componente: qual a garantia de que os conhecimentos trabalhados no seminário cobrem os exigidos para o componente que terá sua nota substituída?



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA
COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

- Como saber se um aluno deve fazer a prova presencial ou não? No semestre 2014.1, muitos alunos ficaram confusos a respeito desta substituição, com relação a: quando fazer a prova ou não; que componentes podem ter as notas substituídas pelas dos seminários.
- Necessidade de criação de um regulamento que explique melhor as situações, facilitando o trabalho dos coordenadores de polo no momento de dirimir as dúvidas dos alunos;

4- Encaminhamentos

- Com relação aos seminários interdisciplinares, continuará funcionando nos mesmos moldes, só que os casos de alunos desbloqueados deve haver **AMPLA DIVULGAÇÃO**;
- Os professores-formados das disciplinas de seminário deverão dar avisos aos alunos desbloqueados;
- Os professores devem acessar mais a sala de coordenação dos professores, e não ser retirada do moodle;
- Haverá reunião do NDE com os professores formadores e tutores das disciplinas de Seminário Interdisciplinar para ajustes sobre procedimentos (segunda-feira, 13 de outubro, às 14h);

Participantes:

PARTICIPANTE	RUBRICA
Adriana Araújo Costeira de Andrade	
Ageírton dos Santos Silva	—
Alessandra Gomes Coutinho Ferreira	—
Anna Giovanna Rocha Bezerra	—
Antonio Jesus Souza Melo Neto	—
Antonio Rodrigues da Silva	—
Edilane Rodrigues Bento Moreira	—
Ellis Regina Ferreira dos Santos	—



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PARAÍBA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA
COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Francilda Araújo Inácio	Francilda Araújo Inácio
Francisco Raimundo de Moreira Alves	—
Gerthudes Helena Cavalcante de Araújo	—
Girlene Marques Formiga	—
Ivan Cupertino Dutra	—
Jackeline Maria de Albuquerque Aragão	—
Jamylle Rebouças Ouverney King	Jamylle
Josali do Amaral	—
José Moacir Soares da Costa Filho	—
Joselí Maria da Silva	—
Joyce Kelly Barros Henrique	—
Kátia Michaela Conserva Albuquerque	—
Kelly Sheila Inocência Costa Aires	—
Leandro Cavalcanti de Almeida	—
Marcos Antonio da Silva	—
Marcos Vinicius Cantidiano M. de Andrade	—
Maria Leuziedna Dantas	—
Maria Veronica Andrade da S. Edmundson	—
Marta Célia Feitosa Bezerra	—
Michel de Lucena Costa	—
Neilson Alves de Medeiros	—
Otoniel Machado da Silva	—
Petrônio Carlos Bezerra	—
Risonelha de Sousa Lins	—
Rosa Lúcia Vieira Souza	—
Rosângela Vieira Freire	—
Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa	—
Vanalúcia Soares de Oliveira	—
Virgínia Celia Pessoa de Freitas	Virgínia Celia P. de Freitas
Virna Lúcia Cunha de Farias	—

João Pessoa, 16 de outubro de 2012