

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA
José Lins e a epopeia
rural do Nordeste



Maria do Socorro Silva de Aragão
Paulo Aldemir Delfino Lopes
[Organizadores]



João Pessoa
2016

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

APRESENTAÇÃO	16
Maria do Socorro Silva de Aragão	
JOSÉ LINS DO REGO, O CRONISTA	20
Cláudio Nicácio do Nascimento	
CONFISSÕES DE MENINOS: OS	30
MENDES	30
Fernanda Maria Abreu Coutinho	
APROXIMAÇÕES AO ENSAÍSMO DE ZÉ LINS	39
Hidelberto Barbosa Filho	
JOSÉ LINS DO REGO: TRAJETÓRIA DE UMA OBRA	44
Nerealdo Pontes de Azevedo	
ÉPICO REGIONAL NUMA DIMENSÃO DE UNIVERSALIDADE	56
Abdocal Inácio da Silva	
MONTEIRO LOPATO E JOSÉ LINS DO REGO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL NA LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA	64
Amândia Karoline Alves de Costa	
E86 José Lins do Rego e a epopeia rural do Nordeste – Anais do III Congresso Nacional de Literatura: - III CONALI. / ARAGÃO, Maria do Socorro Silva de; LOPES, Paulo Aldemir Delfino (Orgs.). João Pessoa: Mídia Gráfica e Editora Ltda., 2016. 1427p. ISBN: 978-85-7320-078-2	72
Literatura Brasileira –Rego, José Lins do.	98
	CDU: 869.0



Impresso no Brasil – Feito o Depósito Legal

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	16
Maria do Socorro Silva de Aragão	
JOSÉ LINS DO REGO, O CRONISTA	20
Cícero Nicácio do Nascimento Lopes	
CONFISSÕES DE MENINOS: OS “TEMPONAUTAS” JOSÉ LINS DO REGO E MURILO MENDES	30
Fernanda Maria Abreu Coutinho	
APROXIMAÇÕES AO ENSAÍSMO DE ZÉ LINS.....	39
Hidelberto Barbosa Filho	
JOSÉ LINS DO REGO: TRAJETÓRIA DE UMA OBRA	44
Neroaldo Pontes de Azevedo	
ÉPICO REGIONAL NUMA DIMENSÃO DE UNIVERSALIDADE	56
Abdoral Inácio da Silva	
MONTEIRO LOBATO E JOSÉ LINS DO REGO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL NA LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA	64
Amanda Karoline Alves da Costa	
TESTEMUNHOS(AS) E LUTAS(OS): UMA LEITURA DE <i>MORTE E VIDA SEVERINA</i> DE JOÃO CABRAL	72
Ana Cláudia Félix Gualberto	
GILBERTO FREYRE E JOSÉ LINS DO REGO: REGIONALISMO E DOCUMENTÁRIO	85
Ana Isabel de Souza Leão Andrade	
NAS MALHAS DO MITO: A CONSTRUÇÃO DE UM <i>ETHOS</i> EXISTENCIALISTA EM LES MOUCHES, DE JEAN-PAUL SARTRE	98
Ana Luisa Camino	
Sandra Luna	
O REGIONALISMO REVISITADO EM “GALILEIA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO ...	110
Ana Paula Santos de Araújo Ferreira	
→ Cristina Rothier Duarte	110
Renata Oliveira dos Santos	

| COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL | LITERATURA REGIONAL

O REGIONALISMO REVISITADO EM “GALILEIA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Ana Paula Santos de Araújo Ferreira

IFPB campus Picuí

Cristina Rothier Duarte

IFPB campus João Pessoa

Renata Oliveira dos Santos

IFPB campus Campina Grande

Profa. Marta Célia Feitosa Bezerra

IFPB campus João Pessoa

1 Ronaldo Correia de Brito, entre o regional e o universal

Ronaldo Correia de Brito¹, médico, escritor e dramaturgo, nasceu em Saboeiro, Ceará, em 2 de julho de 1951, é radicado em Recife desde 1968, quando mudou-se para lá, a fim de se preparar para o vestibular e iniciar o curso de medicina, um ano depois. Brito ganhou destaque na crítica a partir das obras *Faca* e *o Livro dos Homens*, contos publicados pela editora Cosac Naify, em 2003 e 2005, respectivamente. *Galileia*, da editora Objetiva, foi seu primeiro romance. Publicado em 2008, foi considerado uma das melhores obras literárias naquele ano. Assim, colheu como resultado dessa produção o Prêmio São Paulo de Literatura, no ano seguinte ao da sua publicação.

Concebida como uma das obras primas de Brito, *Galileia* mune-se de marcas linguísticas e estéticas características de autores contemporâneos. Nesse sentido, Corrêa (2009) compreende o romance de Brito como “uma transição textual que se revela num trabalho metódico, de construção em cima de longos diálogos, no emaranhado de tramas e em experimentações na linguagem”. É a apreensão da temática, conduzida por um estilo capaz de promover um perfeito trânsito entre o externo e o interno, o de fora e o de dentro, o antigo e o novo, que tingem o romance com os matizes da modernidade.

¹ Informações biográficas colhidas em <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa362330/ronaldo-correia-de-brito>. Visualizado em 21 jul. 2016.