

*Anais do Encontro Internacional de*  
**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**ENCONTRO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
I SIMPÓSIO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO DO IFPB  
I WORKSHOP INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**Organizadores** Márcia de Oliveira Alves | Girlene Marques Formiga  
**Capa, projeto gráfico e edição** Fabrício Vieira | Wilker Mad

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
Biblioteca Nilo Peçanha – IFPB, *campus* João Pessoa

E56a Encontro Internacional de Educação Profissional (1. : 2015 : João Pessoa, PB).  
Anais do I Encontro Internacional de Educação Profissional, de 9 a 11 de dezembro de 2015 / organização de Márcia de Oliveira Alves e Girlene Marques Formiga. – João Pessoa : IFPB, 2016.  
476 p. : il.

ISBN 978-85-85740-03-0

1. Educação profissional – Eventos. 2. Inovação tecnológica – Eventos. 3. Educação a distância – Eventos. 4. Pesquisa e Pós-graduação – IFPB – Eventos I. Título.

CDU 377

Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba  
Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe - João Pessoa - Paraíba - CEP: 58015-020  
Fone: (83) 9184-4721 - editora@ifpb.edu.br

# ETHOS PRÉ-DISCURSIVO E AFORIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO ENUNCIADOR NO FACEBOOK

**Cristina Rothier Duarte:**

IFPB-João Pessoa, lettras,  
cristinarothier@hotmail.com

**Lafayette Batista Melo:**

IFPB, lafagoo@gmail.com

**RESUMO:** Este trabalho é realização parcial de estudos de análise do discurso feitos durante encontros do PIBIC que se prestam à perscrutação de quais motivos relacionados ao discurso provocam a adesão e permanência das pessoas no Facebook, a partir de investigações sobre o ethos, o gênero e o suporte. O objetivo do estudo é apresentar as discussões que se dedicam à compreensão, através de uma abordagem discursiva de linha francesa, do que encerra o engajamento e a permanência dos usuários do Facebook, notadamente o modo como o ethos pré-discursivo e a aforização colaboram para a construção da figura de fiador dos enunciados. Metodologicamente, empregamos a pesquisa bibliográfica qualitativo-interpretativa de aporte teórico sobre análise do discurso de linha francesa, especialmente, as publicações de Dominique Maingueneau. O corpus deste estudo é constituído por uma publicação realizada no dia 2 de novembro de 2015 (evento) – na página do Facebook de Paulo Coelho (enunciador). Utilizamos, para seleção do enunciador e do corpus – evento - técnicas e estratégias de busca no Google, não empregadas normalmente e com adequações especiais para a investigação do analista. Como resultado parcial dos estudos, verificamos que o ethos pré-discursivo colaborou para conferir ao enunciado utilizado na amostra o status de aforização, fato que contribui para o engajamento de membros de redes sociais no perfil analisado. Os estudos realizados, até o momento, concluem que o gênero, diante do papel que o ethos pré-discursivo e a aforização assumem nos discursos que circulam nas redes sociais, sofre um apagamento, não se constituindo como um elemento discursivo preponderante para a adesão e permanência das pessoas no Facebook, ao contrário do que ensejam o ethos pré-discursivo e a aforização, uma vez que estes se revelaram como elementos discursivos capazes de contribuir significativamente para o engajamento dos usuários do Facebook.

**Palavras-chave:** Discurso. Ethos. Aforização. Facebook.

Linguística,  
Letras e Artes/  
Linguística

## O ESPAÇO FICCIONAL EM “GALILEIA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO

Ana Paula Santos de Araújo

Ferreira: IFPB-Picuí, Letras,  
anapaulasantos\_picui@hotmail.com

Cristina Rothier Duarte: IFPB-João  
Pessoa, Letras, cristinarothier@hotmail.com

Renata Oliveira dos Santos:  
IFPB-Campina Grande, Letras,  
azevediana@hotmail.com

Profa. Marta Célia Feitosa

Bezerra:  
IFPB, martaceliafeitosa@yahoo.com.br

**RESUMO:** O presente trabalho é efeito de estudos sobre a categoria analítica espaço realizados durante encontros do PIBIC que se dedica à investigação d'O espaço ficcional em “Galileia”, de Ronaldo Correia de Brito. O objetivo deste escrito é apresentar as pesquisas e as discussões que se debruçam sobre o espaço em narrativas fictionais, a exemplo do romance Galileia, de Ronaldo Correia de Brito, e fornecem subsídios para a análise de obras literárias, evidenciando os impactos que o espaço provoca nos personagens e as relações que se estabelecem entre a literatura e a sociedade. É também objetivo desta pesquisa validar o caráter interdisciplinar que abrange o estudo do espaço, considerando que o analista que operar com múltiplos conhecimentos e ciências terá maior possibilidade de obter resultados mais largos. Embasam a presente pesquisa reflexões tecidas a partir de leituras de cunho histórico, filosófico, fenomenológico e literário. A metodologia empregada é a pesquisa bibliográfica qualitativo-interpretativa. Como resultado parcial do estudo preliminar, a análise revelou que o espaço ficcional, elemento poético e artístico, não se limita ao locus, a um lugar físico, a uma paisagem, assumindo diversas dimensões, que vão desde de sua associação indelével com o tempo – o cronotopo bakhtiniano - a memórias arquitetônicas reconstrutoras da História.

**Palavras-chave:** Espaço. Literatura. Teoria literária.

Linguística,  
Letras e Artes/  
Letras

# REFLEXÕES SOBRE O PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS DO IFPB: O ENSINO DA LITERATURA E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO ENSINO MÉDIO

**Cristina Rothier Duarte:** IFPB-João  
Pessoa, Letras, cristinarothier@hotmail.com

**Profa. Francilda Araújo Inaldo:**  
IFPB, araujo francilda@gmail.com

**Profa. Girlene Marques Formiga:**  
IFPB, gformiga@uol.com.br

**RESUMO:** Este trabalho, produto de pesquisas realizadas durante os encontros do Projeto de Pesquisa do PIVIC - "Leitura e Ensino da Literatura: uma análise sobre a formação pedagógica do Curso de Licenciatura em Letras do IFPB", investiga o ensino da Literatura no Curso de Licenciatura em Letras no Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia da Paraíba, voltando-se mais especificamente à análise comparativa entre o PPC deste Curso e os PCNEMs, no tocante ao ensino da Literatura. O objetivo do presente escrito é tecer reflexões acerca da formação do aluno de Letras, do IFPB, quanto ao ensino da Literatura, considerando as disposições trazidas pelos PCNEMs. Além disso, visa verificar o atendimento desse documento oficial, no que diz respeito à formação dos discentes do IFPB. Metodologicamente, adotamos a pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo-interpretativo para nortear os estudos. Como conclusão parcial da pesquisa realizada, percebemos que, durante a sua formação, o graduando do Curso de Letras do IFPB tem a ampla possibilidade de adquirir conhecimento teórico e didático-metodológico suficiente para habilitá-lo para o ensino da referida disciplina, em conformidade com o que propõe os PCNEMs.

**Palavras-chave:** Letras. Literatura. PPC. PCNEM.

Linguística,  
Letras e Artes/  
Letras