

Maria de Fátima Barbosa de Mesquita Batista
ORGANIZADORA

SINALPA

Simpósio Nacional
de
Literatura Popular
Cultura Popular e Cosmopolitismo



RESUMOS

João Pessoa - PB
26 a 28 de outubro de 2016
Campus I - UFPB



João Pessoa

2016

Scanned by CamScanner

Todos os textos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Capa e Diagramação:
Paulo Aldemir Delfino Lopes

E86 **Simpósio Nacional de Literatura Popular: SINALP. Resumos**
Simpósio Nacional de Literatura Popular: SINALP. Resumos
/ BATISTA, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita (Org.).
João Pessoa: Mídia Gráfica e Editora Ltda, 2016.
60 p.
ISBN: 978-85-7320-086-7
1.Literatura Popular.

CDU: 869

1. Literatura Popular.

CDU: 869

Mídia Gráfica e Editora Ltda.
Impresso no Brasil – Feito o Depósito Legal

O MARACATU DA ZONA DA MATA NORTE DE PERNAMBUCO:
SIGNIFICAÇÃO E ESPETÁCULO 28

Adriano Carlos de Moura

O HOMEM DO POVO NO DISCURSO MACHADIANO: O CONFLITO
INTRASUBJETIVO 29

Andreia Paula da Silva

RELAÇÃO ICÔNICA EM DOIS TEXTOS VISUAIS SOBRE O
PROCESSO MIGRATÓRIO DO NORDESTE DO BRASIL 29

Antonieta Buriti de Souza Hosokawa

A TRANSMISSÃO DE VALORES CULTURAIS COMO RESISTÊNCIA
DA IDENTIDADE INDÍGENA..... 30

Antonieta Buriti de Souza Hosokawa

Rosicleide Silva Moreira

Milena Veríssimo

José Marcos Gomes Rodrigues

→ AS PERSONAGENS FEMININAS NOS CONTOS DE FADAS: UMA
PERSPECTIVA EDÍPICA 31

Cristina Rothier Duarte

Kleitton Terdis Firmino Rodrigues

Maria Alessandra Ferreira

Patrícia Lins Gomes de Medeiros Mota

CANTORIA DE REPENTE: COMO SE FAZ E POR QUÊ..... 32

Edmilson Ferreira dos Santos

Marcelo Vieira da Nóbrega

Beliza Áurea de Arruda Mello

resistência cultural para a construção de uma identidade sócio cultural indígena como herança desse povo que necessita repassar seus conhecimentos às gerações futuras, seja através da língua, valores, contação de história oral, dos mitos ou de ícones que representem a identidade de seus ancestrais.

Palavras-chave: Cultura; identidade; resistência.

AS PERSONAGENS FEMININAS NOS CONTOS DE FADAS: UMA PERSPECTIVA EDÍPICA

Cristina Rothier Duarte

Kleiton Terdis Firmino Rodrigues

Maria Alessandra Ferreira

Patrícia Lins Gomes de Medeiros Mota

A presente pesquisa trata de uma proposta de análise de personagens femininas protagonistas em dois contos de fadas, segundo uma perspectiva edípica. Como metodologia, empregou-se pesquisas bibliográficas de cunho qualitativo-interpretativo. A investigação revelou que, a partir da leitura dos contos de fadas, a resolução dos conflitos enfrentados pelas meninas em razão do Complexo de Édipo é facilitada. Desse modo, essas narrativas se apresentam como importante instrumento que pode ser empregado, para que a passagem da menina pela fase edípica seja funcional, aproximando o seu desfecho da normalidade, o que significa maior possibilidade de um desenvolvimento sem desencadeamento de distúrbios psicanalíticos que poderiam se refletir em sua vida adulta.

Palavras-chave: Literatura; Contos de fadas; Psicanálise.