

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome: Português Instrumental	
Curso: Técnico em Meio Ambiente - Subsequente	
Período: 1º Semestre	
Carga Horária: 33h (40h/a)	
Docente Responsável: Silvio Sergio Oliveira Rodrigues	

EMENTA
<p>O programa de ensino compreende o estudo da noção de texto e fatores de textualidade bem como os processos de redução, de análise, interpretação e ampliação do texto. No estudo de gênero textual e das tipologias privilegiar-se-á a produção de textos técnico-científicos e do domínio empresarial (resumo, resenha, artigo científico, ofício, requerimento, memorando, comunicado, currículo.)</p>

OBJETIVOS
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Identificar as motivações, os interesses sócio-econômicos e ideológicos na formação dos textos. Conhecer as peculiaridades da redação oficial. Instrumentalizar o aluno na arte da Oratória <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Definir texto a partir dos fatores de textualidade; ❑ Reconhecer as variedades linguísticas e sua adequação em determinadas situações de comunicação; ❑ Comparar temas e situações do cotidiano e do dia-a-dia profissional a partir da leitura de gêneros textuais diversos, considerando seu contexto de produção e função social; ❑ Realizar leitura analítica e crítico-interpretativa de gêneros textuais diversos; ❑ Resumir textos a partir do uso de estratégias de sumarização; ❑ Produzir textos técnico-científicos e oficiais, a partir do domínio de estratégias argumentativas e da estrutura composicional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ☐ Definição de texto;
- ☐ Fatores de textualidade (coesão e coerência, entre outros);
- ☐ Variedades linguísticas (variações relacionadas a diferenças geográficas, sociais, históricas e individuais - de estilo);
- ☐ Gêneros textuais;
- ☐ Carta do Leitor
- ☐ Artigo de opinião
- ☐ Resumo escolar/acadêmico:
 - Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
 - Produção textual;
- ☐ Resenha jornalística/acadêmica:
 - Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
 - Os mecanismos de conexão: o uso dos organizadores textuais;
 - Produção textual;
- ☐ Textos técnico-científicos e oficiais
 - Situação de produção, conceito e estrutura composicional
 - Produção textual

METODOLOGIA DE ENSINO

- ☐ Aulas expositivo-dialogadas (com recursos audiovisuais em alguns momentos). Discussão de textos teóricos, técnico-científicos e oficiais.
- ☐ Atividades individuais e em grupo. Seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ☐ Prova Discursiva
- ☐ Prova objetiva
- ☐ Seminários
- ☐ Atividades desenvolvidas em sala

MECANISMOS DE RECONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM

Haverá, ao final de cada módulo, exercício direcionado, exclusivamente, a suprir as competências que se demonstraram não assimiladas pelos discentes. Nesse mecanismo, a prova de reposição também obedecerá às carências identificadas para as competências desejadas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; Pincel; Apagador; Retroprojeto; Data show; Textos digitados e impressos

BIBLIOGRAFIA

Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

_____. **O que muda com o novo acordo ortográfico**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

Complementar

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto**. 22 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas: 2010.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Argumentação e linguagem**. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2011. MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.