

## DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome: Português Instrumental**

**Curso: Técnico em Meio Ambiente - Subsequente**

**Período: 1º Semestre**

**Carga Horária: 33h (40h/a)**

**Docente Responsável: Silvio Sergio Oliveira Rodrigues**

## EMENTA

O programa de ensino comprehende o estudo da noção de texto e fatores de textualidade bem como os processos de redução, de análise, interpretação e ampliação do texto. No estudo de gênero textual e das tipologias privilegiar-se-á a produção de textos técnico-científicos e do domínio empresarial (resumo, resenha, artigo científico, ofício, requerimento, memorando, comunicado, currículo.)

## OBJETIVOS

### Geral

- Identificar as motivações, os interesses sócio-econômicos e ideológicos na formação dos textos. Conhecer as peculiaridades da redação oficial. Instrumentalizar o aluno na arte da Oratória

### Específicos

- Definir texto a partir dos fatores de textualidade;
- Reconhecer as variedades linguísticas e sua adequação em determinadas situações de comunicação;
- Comparar temas e situações do cotidiano e do dia-a-dia profissional a partir da leitura de gêneros textuais diversos, considerando seu contexto de produção e função social;
- Realizar leitura analítica e crítico-interpretativa de gêneros textuais diversos;
- Resumir textos a partir do uso de estratégias de sumarização;
- Produzir textos técnico-científicos e oficiais, a partir do domínio de estratégias argumentativas e da estrutura composicional.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição de texto;
- Fatores de textualidade (coesão e coerência, entre outros);
- Variedades linguísticas (variações relacionadas a diferenças geográficas, sociais, históricas e individuais - de estilo);
- Gêneros textuais;
- Carta do Leitor
- Artigo de opinião
- Resumo escolar/acadêmico:
  - Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
  - Produção textual;
- Resenha jornalística/acadêmica:
  - Situação de produção, conceito e estrutura composicional;
  - Os mecanismos de conexão: o uso dos organizadores textuais;
  - Produção textual;
- Textos técnico-científicos e oficiais
  - Situação de produção, conceito e estrutura composicional
  - Produção textual

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivo-dialogadas (com recursos audiovisuais em alguns momentos). Discussão de textos teóricos, técnico-científicos e oficiais.
- Atividades individuais e em grupo. Seminários.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Prova Discursiva
- Prova objetiva
- Seminários
- Atividades desenvolvidas em sala

#### **MECANISMOS DE RECONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Haverá, ao final de cada módulo, exercício direcionado, exclusivamente, a suprir as competências que se demonstraram não assimiladas pelos discentes. Nesse mecanismo, a prova de reposição também obedecerá às carências identificadas para as competências desejadas.

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco; Pincel; Apagador; Retroprojetor; Data show; Textos digitados e impressos

#### **BIBLIOGRAFIA**

### Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática portuguesa.** 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

\_\_\_\_\_. **O que muda com o novo acordo ortográfico.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

### Complementar

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino.** São Paulo: Parábola, 2010.

FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto.** 22 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas: 2010.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Argumentação e linguagem.** 13 ed. São Paulo: Cortez, 2011. MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lubia Sclar. **Português instrumental.** 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.