

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Inglês Instrumental
Série/Período: 1º semestre
Carga Horária: 33 h/r (40 aulas)
Docente Responsável:

EMENTA
Noções introdutórias sobre o processo de leitura; Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa; Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa; Gêneros textuais; Estratégias de leitura; Uso do dicionário; Grupos Nominais.

OBJETIVOS
<p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa com ênfase em Tecnologia de Informação e Comunicação, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura, através de diferentes gêneros textuais. <p style="text-align: center;">Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura, a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo; Compreender e identificar aspectos referentes aos gêneros textuais, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte; Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias <i>skimming</i> e <i>scanning</i>, de acordo com diferentes objetivos de leitura; Construir o significado por meio do uso de inferências contextuais e do conhecimento dos processos de formação de palavras; Usar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa; Estudar os grupos nominais e a importância de seu reconhecimento na leitura de textos em língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">Unidade I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Noções introdutórias sobre o processo de leitura <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos de leitura 2. Objetivos de leitura 3. Níveis de leitura 2. Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa 3. Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa 4. Gêneros textuais <ol style="list-style-type: none"> 1. Definição 2. Reconhecimento das condições de produção de diferentes gêneros textuais 3. Apresentação de gêneros textuais diversos
<p style="text-align: center;">Unidade II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estratégias de leitura I <ol style="list-style-type: none"> 1. Dicas tipográficas 2. Uso de palavras cognatas e repetidas 3. <i>Prediction</i> 4. <i>Skimming</i> 5. <i>Scanning</i>

Unidade III

1. Estratégias de leitura ii
 1. Inferência contextual
 2. Inferência lexical
 1. Processos de formação de palavras em língua inglesa
 2. Derivação
 3. Composição

Unidade IV

1. Uso do dicionário
2. Grupos nominais
 1. Constituintes dos grupos nominais simples

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

- Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc.).
- Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos técnicos da área de TIC);
- Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);
- Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua durante o semestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina;
- Avaliação formal através de prova(s), mínimo de uma;
- Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos);
- Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e caneta de quadro;
- Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos;
- Retroprojetor;
- Televisão;
- DVD;
- Aparelho de som;
- Microcomputador/notebook;
- *Datashow*.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

Básica

ANDRADE, Adriana Costeira et al. **Exploring reading skills**. Paraíba: CEFET-PB, 2002.
DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments. In: English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

Complementar

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-PB. 2004.