

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Inglês Instrumental
Série/Período: 1º semestre
Carga Horária: 33 h/r (40 aulas)
Docente Responsável:
EMENTA
Noções introdutórias sobre o processo de leitura; Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa; Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa; Gêneros textuais; Estratégias de leitura; Uso do dicionário; Grupos Nominais.
OBJETIVOS
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa com ênfase em Tecnologia de Informação e Comunicação, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura, através de diferentes gêneros textuais. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura, a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo; Compreender e identificar aspectos referentes aos gêneros textuais, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte; Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias <i>skimming</i> e <i>scanning</i>, de acordo com diferentes objetivos de leitura; Construir o significado por meio do uso de inferências contextuais e do conhecimento dos processos de formação de palavras; Usar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa; Estudar os grupos nominais e a importância de seu reconhecimento na leitura de textos em língua inglesa.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Unidade I</p> <ol style="list-style-type: none"> Noções introdutórias sobre o processo de leitura <ol style="list-style-type: none"> Conceitos de leitura Objetivos de leitura Níveis de leitura Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa Gêneros textuais <ol style="list-style-type: none"> Definição Reconhecimento das condições de produção de diferentes gêneros textuais Apresentação de gêneros textuais diversos
<p>Unidade II</p> <ol style="list-style-type: none"> Estratégias de leitura I <ol style="list-style-type: none"> Dicas tipográficas Uso de palavras cognatas e repetidas <i>Prediction</i> <i>Skimming</i> <i>Scanning</i>

<p style="text-align: center;">Unidade III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estratégias de leitura ii <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferência contextual 2. Inferência lexical <ol style="list-style-type: none"> 1. Processos de formação de palavras em língua inglesa 2. Derivação 3. Composição
<p style="text-align: center;">Unidade IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso do dicionário 2. Grupos nominais <ol style="list-style-type: none"> 1. Constituintes dos grupos nominais simples
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA DE ENSINO</p>
<p>Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc.). • Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos técnicos da área de TIC); • Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca); • Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.
<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação contínua durante o semestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina; • Avaliação formal através de prova(s), mínimo de uma; • Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos); • Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.
<p style="text-align: center;">RECURSOS NECESSÁRIOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco e caneta de quadro; • Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos; • Retroprojeto; • Televisão; • DVD; • Aparelho de som; • Microcomputador/notebook; • <i>Datashow</i>.
<p style="text-align: center;">PRÉ-REQUISITOS</p>
<p>Sem pré-requisito</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFIA</p>

Básica

ANDRADE, Adriana Costeira et al. **Exploring reading skills**. Paraíba: CEFET-PB, 2002.
DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments. In: English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach**. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

Complementar

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.
EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-PB. 2004.