

PLANO DE DISCIPLINA	
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>	Inglês Instrumental
<b>CURSO:</b>	Técnico em Eletrotécnica
<b>PERÍODO:</b>	1º
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	33h
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b>	Alessandra Meira de Oliveira

EMENTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa, com a utilização de estratégias de ESP - <i>English for Specific Purposes</i> (Inglês Instrumental).</li> </ul>

OBJETIVOS
-----------

- ❑ GERAL: Incentivar o aluno a leitura em Língua Inglesa através do uso de estratégias que facilitem a compreensão de textos de aspectos gerais, além dos específicos da sua área de estudo.
- ❑ ESPECÍFICOS:
  - Familiarizar-se com gêneros textuais diversos, identificando os gêneros textuais através dos seus conhecimentos prévios sobre os gêneros apresentados.
  - Compreender os sentidos gerados pelo texto tanto os explícitos como os implícitos pelo texto.
  - Ler e compreender em diferentes níveis de leitura e com diferentes objetivos: para compreensão geral, para identificação dos pontos principais, e ou para uma compreensão mais detalhada.
  - Refletir sobre escolhas lingüísticas, contextos de uso dos gêneros textuais, bem como questões sócio-culturais.
  - Usar a informação que acompanha o texto (dicas tipográficas: título, subtítulos, gravuras, tabelas) para predizer informações.
  - Ler e interpretar gráficos, tabelas, diagramas, etc.
  - Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais e traçar suas inferências e conclusões.
  - Compreender a escolha de diferentes grupos/campos semânticos.
  - Compreender/entender a formação de palavras compostas e derivadas, por sufixação e prefixação.
  - Perceber que os processos linguísticos e a conservação dos mesmos sofrem influencia dos processos sócio-culturais e que os empréstimos linguísticos, as gírias, o surgimento de novas palavras influencia no dinamismo das línguas.
  - Distinguir a norma culta da linguagem informal e, especialmente, os contextos de uso em que uma e outra devem ser empregadas.
  - Analisar sua própria língua e cultura, por meio de vínculos com outras culturas – por semelhanças e contraste, permitindo assim uma melhor compreensão da sua realidade e as de outros, enriquecendo sua visão crítica e seu universo cultural.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ❑ Compreensão Geral
  - Conscientização da necessidade do conhecimento de Língua Inglesa nos dias atuais e para o curso em questão; Níveis de compreensão; Palavras repetidas e Cognatas; Dicas tipográficas; Uso do conhecimento anterior; Informações verbais e não verbais;
- ❑ Identificação das idéias gerais, principais e busca informações específicas;
  - Apresentação e aplicação das estratégias de leitura Skimming e Scanning;
- ❑ Selecionar e ler partes relevantes do texto para atingir o objetivo de leitura;
  - Apresentação e aplicação das estratégias de leitura Selectivity e Flexibility;
- ❑ Referência lexical e gramatical / Inferência contextual e lexical;
  - Apresentação dos elementos de referência dentro do contexto; Apresentação e aplicação da estratégia Inferência par inferir os significados das palavras desconhecidas usando dicas contextuais; Compreensão a formação de palavras compostas e derivadas, por sufixação e prefixação, reconhecendo os processos de formação aplicados às palavras;
- ❑ Grupo Nominal e Uso do dicionário
  - Apresentação das regras de ordenação do grupo nominal; Reconhecimento no texto do sintagma nominal, seus determinantes e modificadores; Orientação ao aluno no sentido de usar, adequadamente, um dicionário de Língua Inglesa, sem depender excessivamente do mesmo.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- ❑ As aulas serão expositivo-dialogadas. Atividades de compreensão de textos serão desenvolvidas em sala de aula e será levantada uma discussão sobre o assunto dos textos apresentados em forma de apostilas, elaborados pela professora; versando sobre temas da área e/ou áreas afins. Atividades individuais e em grupo serão realizadas tanto em sala de aula como fora da sala de aula.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- ❑ A avaliação da aprendizagem será contínua, envolvendo pelo menos uma avaliação formal e um trabalho de pesquisa com apresentação em sala de aula, podendo ser em equipe.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

- ❑ O aluno será avaliado quanto: ao desempenho individual e em grupo nas avaliações escritas e/ou orais, através de trabalhos práticos, provas, pesquisa, etc; ao domínio e produtividade de conhecimento; autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação no grupo e em sala de aula. As avaliações serão: Avaliação 1, na metade do curso; Avaliação 2, ao término do curso.

## BIBLIOGRAFIA

BRONKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: Educ. 1999.

BROWN, Ann L. Metacognition: the development of selective attention strategies for learning from texts. In: SINGER, Harry; RUDELL, Robert (Eds). Theoretical Models and Processes of Reading. Newark, Delaware International Reading Association, 1985, p. 501- 526.

DOUGLAS, Dan. Assessing Languages for specific purposes. (2002)

DUDLEY-EVANS, TONY, ST John, Maggie Jo. Developments in English for specific purposes (2003)

EDMUNDSON, Maria Verônica. Leitura e Compreensão de textos no Livro Didático de Língua Inglesa. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for specific purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. Campinas: Editora Pontes, 1996.

\_\_\_\_\_. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Editora Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1998.

MACHADO, A. R. (Coordenação); LOUSADA, E. & ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. Vol. 1. São Paulo: Parábola Editorial, 2004

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: O que são e como se classificam? Editora da UFPB, Recife, 2000.

\_\_\_\_\_. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KARWOWSKI, Acir M., GAYDECZKA, B. e Brito, K. S.(Org.) Gêneros textuais: reflexões e ensino. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2006.

\_\_\_\_\_, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo, Parábola, 2008.

NUTTAL, Christine. Teaching reading skills in a foreign language. London: Heinemann, 1984.

RAMOS, R. C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. In: The ESPecialist, 25. 2: 107-129. PUC-SP, 2004.