

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: Inglês Instrumental

CURSO: Técnico em Edificações

PERÍODO: 2º

CARGA HORÁRIA: 40h/a e 33h/r

PRÉ-REQUISITOS: Nenhum

EMENTA

Introdução de estruturas básicas da língua inglesa necessárias à comunicação no idioma, envolvendo leitura e compreensão de textos escritos, bem como à produção oral e escrita.

COMPETÊNCIAS

- ❑ Compreender o uso da língua em suas manifestações orais e escritas, nas diferentes situações e contextos;
- ❑ Estabelecer relações entre as situações de interação comunicativa e a produção de texto escrito;
- ❑ Produzir com desenvoltura e conhecimento os diferentes gêneros textuais relacionados ao universo científico e oficial.

OBJETIVOS

Geral

- ❑ Interpretar textos técnicos a partir do desenvolvimento de estratégias de leitura e do estudo de estruturas sintáticas contextualizadas e de vocabulário geral e específico.

Específicos

- ❑ Utilizar efetivamente estratégias de leitura como *Scanning* e *Skimming*.
- ❑ Serem capazes de reconhecer estruturas gramaticais nos textos em Língua Inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1-Reconhecimento do tipo de texto e da linguagem usada.
 - 1.1-Uso da linguagem não-verbal.
 - 1.2-Palavras cognatas.
 - 1.3-Inferência.
 - 1.4-Palavras repetidas e palavras-chave.
 - 1.5-Inferência contextual.
 - 1.6-Seletividade.
 - 1.7-Skimming e scanning.
 - 1.8-Identificação das idéias principais e subjacentes.

- 1.9-Identificação do que expressam os números do texto.
- 1.10-Uso do dicionário bilíngue
- 1.11 Reconhecimento de gêneros textuais
- 1.12 Objetivos e níveis de leitura
- 1.13 Conhecimento prévio
- 2.Gramática contextualizada
 - 2.1. Presente
 - 2.2. Passado
 - 2.3. Futuro
 - 2.4. Grupos Nominais
 - 2.5. Referencia Pronominal
 - 2.6 Apostos
 - 2.7 Afixos
 - 2.8 Grau de adjetivo e advérbio

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aferição do conhecimento prévio do aluno
- Aula expositiva
- Leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, filmicos...)
- Pesquisa temática sobre o conteúdo
- Pesquisa conceitual
- Produção de textos
- Debate sobre as temáticas abordadas

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

- Critérios de Avaliação: as avaliações seguirão critérios quantitativos e qualitativos. Periodicidade: uma avaliação formal e uma formativa ao longo de cada bimestre.
- A Avaliação formal poderá ter os seguintes formatos:
 - Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.
 - Estudo dirigido conceitual.
 - Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.
 - Avaliação objetiva e subjetiva.
- A Avaliação formativa será da seguinte forma:
 - 50% O acúmulo de pequenas atividades realizadas em sala e em casa
 - 25% Participação/Empenho/Interesse pelo cotidiano da disciplina
 - 25% Assiduidade.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.
- Estudo dirigido conceitual.
- Exposição de grupos sobre temáticas estudadas.
- Avaliação objetiva e subjetiva.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- ❑ Livros
- ❑ Documentos escritos
- ❑ TV
- ❑ DVD
- ❑ Computador
- ❑ Internet
- ❑ Aparelho de som
- ❑ Dicionários vernaculares e especializados
- ❑ Livros didáticos
- ❑ Enciclopédias
- ❑ Revistas e jornais

BIBLIOGRAFIA

Referência/Bibliografia Básica

ABRIL COLEÇÕES, **Linguagens e Códigos – Inglês/ Abril Coleções** – São Paulo: Abril, 2010.

MARQUES, Amadeu. **Inglês - série Brasil. Volume único.** São Paulo: Ática, 2004.

MARQUES, Amadeu. **ON STAGE. Volume1 – INGLÊS- Ensino Médio.** São Paulo: Ática, 2011.

SOUZA; A.G.F...[et AL.]. **Leitura em lingua inglesa: uma abordagem instrumental.** São Paulo: Disal, 2005.