

#### 5.4.1.5 Português Instrumental

PLANO DE DISCIPLINA
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:</b> Português Instrumental
<b>CURSO:</b> Técnico Subsequente em Manutenção e Suporte em Informática
<b>PERÍODO:</b> 1º
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 33,3h
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b>

EMENTA
Língua, linguagem e comunicação. Níveis de linguagem e o entendimento de língua falada e escrita. Habilidades linguístico – discursivas de produção textual oral e escrita. Tipologias textuais e gêneros textuais. Leitura e produção de textos técnicos e científicos. Estudo sobre os documentos oficiais e empresariais.

COMPETÊNCIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Compreender o uso da língua em suas manifestações orais e escritas, nas diferentes situações e contextos;</li><li>❑ Estabelecer relações entre as situações de interação comunicativa e a produção de texto escrito;</li><li>❑ Produzir com desenvoltura e conhecimento os diferentes gêneros textuais relacionados ao universo científico e oficial.</li></ul>

OBJETIVOS
<p><b>Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Proporcionar a percepção da língua como fenômeno de natureza dinâmica, observando-a em sua diversidade, bem como desenvolver a competência comunicativa dos usuários da língua de modo a empregá-la adequadamente em diferentes situações e contextos de comunicação.</li></ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Desenvolver as competências que levam ao domínio da linguagem escrita através da leitura e produção de textos;</li><li>❑ Compreender e sintetizar textos a partir de leituras analíticas e crítico - interpretativas;</li><li>❑ Produzir textos a partir de conhecimentos técnico-científicos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concepções de língua, linguagem e fala<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos fundamentais;</li><li>• Variação linguística;</li><li>• A relação entre oralidade e escrita;</li></ul></li></ol>

- Elementos da comunicação;
- Funções da linguagem.

## 2. Linguística Textual

- Noções de texto;
- Fatores de textualidade: intertextualidade, coesão e coerência textuais;
- Semântica: Sinonímia, antonímia, campo semântico, hiperonímia, polissemia, ambiguidade, informações implícitas.
- Argumentação: estratégias de argumentação, operadores argumentativos, marcadores lingüísticos.

## 3. Produção de gêneros textuais dos domínios científicos e interpessoais.

- Gêneros textuais e tipologias textuais
- Leitura e compreensão de textos.
- Iniciação ao texto científico: Texto dissertativo científico, fichamento, resumo, resenha, relatório, seminário, artigo.
- Elaboração de atas, ofícios, memorandos, regimentos, correspondência comercial, e-mail, contratos, pareceres técnicos sobre determinado serviço ou material.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, produção de textos, análise linguística de textos produzidos, apresentação de seminários, exercícios orais e escritos.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

O processo avaliativo será contínuo, por meio de observação na participação nas atividades, leitura, produção e reelaboração de textos, trabalhos individuais e coletivos, apresentação e discussão de textos e avaliação escrita.

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos. Essas atividades serão desenvolvidas por meio de exercícios de revisão, oficinas de leitura, produção de textos e estudos dirigidos.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro, pincel, transparências, retroprojeto, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

### **BIBLIOGRAFIA**

ANTUNES, Irandé. *Lutar com Palavras: Coesão & Coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. *Gramática escolar da língua portuguesa*. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. – 17. ed. – São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. – 25. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação**. – 5. ed. – São Paulo: Scipione, 1998.

KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. – 3. ed., 3ª reimp. – São Paulo: Contexto, 2010.

LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. – 7. ed. – 3. reimpr. – São Paulo: Atlas, 2009.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. – 9. ed. – São Paulo: Atlas, 2010.

**Complementar:**

BAGNO, M. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 5 ed. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

FARACO, C. A.; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.

TUFANO, D. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.