

PLANO DE DISCIPLINA	
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: ECONOMIA MINERAL</b>	
<b>CURSO: TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO SUBSEQUENTE EM MINERAÇÃO</b>	
<b>PERÍODO: 4º</b>	
<b>CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 60 H/A – 50 H/R</b>	
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL: TIAGO DA COSTA SILVA</b>	
EMENTA	
<p>Introdução à teoria da procura mineral.  Economia das indústria mineral (economia dos mercados minerais, oferta e demanda).  Teoria da produção (fatores de produção na indústria mineral, custos).  Análise de alternativas de investimento.  Matemática financeira.  Estudos de viabilidade de empreendimentos minerais e valor temporal do dinheiro.</p>	
OBJETIVOS	
<p>Dominar os aspectos financeiros e econômicos próprios das empresas de produção mineral e projetos de engenharia geológica e mineira.  Conhecer as técnicas de análise de alternativas de investimento no setor da produção mineral.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Economia</li> <li>• Lei da escassez, bens e necessidades humanas.</li> <li>• Tópicos de microeconomia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferta-Demanda: Equilíbrio de Mercado</li> <li>• Teoria da Firma – Custos e Produção</li> <li>• Matemática Financeira</li> <li>• Juros Simples e Compostos</li> <li>• Valor do dinheiro no tempo</li> <li>• Fluxo de Caixa</li> </ul> </li> <li>• Métodos de Avaliação Econômica de Alternativas de investimento</li> <li>• Tipos de alternativas</li> <li>• Métodos simplificados de avaliação econômica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios de Decisão</li> <li>• Método do valor presente líquido</li> <li>• Método da taxa interna de retorno</li> <li>• Método do valor anual</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de Sensibilidade</li> <li>• Teor de corte e escala de produção de recursos minerais</li> <li>• Técnicas de análise de risco</li> <li>• Análise de risco nos projetos de mineração</li> <li>• Minerais – economia e comércio</li> <li>• Estimação de investimentos, custos operacionais e receitas em empresas de recursos minerais</li> <li>• Fiscalidade mineira</li> <li>• Legislação de recursos minerais</li> </ul>
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Aulas teóricas do tipo expositivas dialogadas, utilizando quadro branco, pincel, projetor multimídia, lousa digital etc. Ao final de cada item serão aplicados exercícios, a fim de fixar os conteúdos com a utilização de exemplos práticos e atuais;</li> <li>❑ Seminários apresentados pelos alunos;</li> <li>❑ Aulas de campo em visitas técnicas a empresas de mineração onde poderão ser vistos na prática os princípios de economia e planejamento estudados.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM</b>
<p>O processo avaliativo será contínuo, por meio de observação na participação nas atividades, leitura, produção e reelaboração de textos, trabalhos individuais e coletivos, apresentação e discussão de textos e avaliação escrita.</p>
<b>SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>
<p>O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos. Essas atividades serão desenvolvidas por meio de exercícios de revisão, oficinas de leitura, produção de textos e estudos dirigidos.</p>
<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Humanos: professor, alunos, coordenação pedagógica e de curso e assistentes de aluno;</li> <li>❑ Materiais: bibliografia básica, quadro branco, pincel para quadro branco, apagador, notebook, projetor multimídia e lousa digital;</li> <li>❑ Físicos: sala de aula, transporte para as atividades de campo e visitas técnicas.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<p>Economia Mineral II - Avaliação Financeira de Projectos, Operações e Empresas de Recursos Minerais , <i>Torres Lopes, A., 2002, IST</i>  Economia Mineral I , <i>Torres Lopes, A., 2002, IST</i>  Pindyck, Robert S.; Pindyck, Robert S.; Pindyck, Robert S.; Rubinfeld, Daniel L.; Rubinfeld, Daniel L.; Rubinfeld, Daniel L. <b>Microeconomia</b>, 7ª Edição, Editora Prentice Hall – BR, 2010.</p>