

PLANO DE DISCIPLINA
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL
CURSO: TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO SUBSEQUENTE EM MINERAÇÃO
SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 60 H/A – 50 H/R
DOCENTE RESPONSÁVEL: ADRIANA RODRIGUES PEREIRA DE SOUZA
EMENTA
Língua, linguagem, variação linguística, comunicação, discurso e significação; Aspectos linguísticos, pragmáticos, semânticos e discursivos da Língua Portuguesa: pontuação gráfica, ortografia, concordância nominal e verbal. Fatores de textualidade: coerência e coesão; Gêneros textuais: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade; Discurso, argumentação e significação: história e estratégias para a construção da argumentação em textos no domínio acadêmico, da correspondência, redação técnica.
OBJETIVOS

Geral

Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção de textos técnico-científicos e oficiais, e que permitam compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Específicos

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos técnico-científicos e oficiais as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, do domínio técnico-científico e oficial, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação e significação.
- Analisar os aspectos argumentativos e discursivos em textos técnico-científicos e oficiais e os efeitos de sentido em diferentes situações enunciativas.
- Analisar os aspectos lexicais e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática, interação, as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas e as implicações no uso/escolha dos gêneros textuais para efeito de sentido.
- Produzir gêneros textuais, técnico-científicos e oficiais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Linguagem: enunciação, discursividade e efeitos de sentido.
- Variação linguística
- Produção textual: aspectos comunicativos e cognitivos do processo de escrita e fatores de textualidade.
- Gêneros textuais/discursivos: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade.
- Leitura, análise e produção de gêneros textuais do domínio técnico-científico e oficial: Avisos, Circular, Memorando, Ofício, Requerimento, Curriculum Vitae, Exposição de motivos.
- Pontuação: usos e efeitos de sentido.
- Concordâncias nominal e verbal: uso, gramaticalidade e representação social.
- A construção da argumentação: as estratégias para a composição textual

METODOLOGIA DE ENSINO

- A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:
- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos técnico-científicos, textos do domínio oficial, vídeos, dentre outros.
- Exercícios e/ou trabalhos individuais e em grupo.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala de aula.
- Trabalhos escritos de análise e produção de textos;
- Seminários;
- Pesquisa.
- Provas escritas;
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.
- Frequência mínima de 75% da carga horária.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Aulas em horário extra.
- Orientação individual e em grupo para a realização dos trabalhos propostos.
- O trabalho a ser desenvolvido será facilitado por meio dos seguintes recursos didáticos:
 - Textos (livros, artigos, dissertações).
 - Datashow.
 - Vídeos sobre os temas a serem abordados durante a execução da disciplina.
 - Quadro branco e caneta para quadro branco.

REFERÊNCIA/BIBLIOGRAFIA

- ABAURRE, Maria Luiza M., PONTARA, Marcela. **Gramática. Texto: análise e construção de sentido.** São Paulo: Editora Moderna, 2009.
- ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto: interlocução e gêneros.** São Paulo: Moderna, 2009.
- AQUINO, Ítalo de Sousa. **Como escrever artigos científicos – sem rodeios e sem medo da ABNT.** João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007.
- BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico: o que é e como se faz.** 31 ed. São Paulo: Loyola, 2006.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 37^a ed. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 2009.
- COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- GARCEZ, L. H. C. **Técnicas de Redação – o que é preciso saber para bem escrever.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa.** 3^a ed. (ver. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 2 ed. 2 reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.
- KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2009.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. **Resenha.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental: de acordo com as normas da ABNT.** 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- SOARES, Willy Parede (org.). **Novo acordo ortográfico: comentado e ilustrado.** João Pessoa-PB: MVC Editora, 2010.