

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>
<b>NOME DO COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL</b>
<b>CURSO: TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO SUBSEQUENTE EM MINERAÇÃO</b>
<b>SEMESTRE: 1º</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 60 H/A – 50 H/R</b>
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL: ADRIANA RODRIGUES PEREIRA DE SOUZA</b>
<b>EMENTA</b>
Língua, linguagem, variação linguística, comunicação, discurso e significação; Aspectos linguísticos, pragmáticos, semânticos e discursivos da Língua Portuguesa: pontuação gráfica, ortografia, concordância nominal e verbal. Fatores de textualidade: coerência e coesão; Gêneros textuais: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade; Discurso, argumentação e significação: história e estratégias para a construção da argumentação em textos no domínio acadêmico, da correspondência, redação técnica.
<b>OBJETIVOS</b>

### **Geral**

Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção de textos técnico-científicos e oficiais, e que permitam compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

### **Específicos**

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos técnico-científicos e oficiais as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, do domínio técnico-científico e oficial, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação e significação.
- Analisar os aspectos argumentativos e discursivos em textos técnico-científicos e oficiais e os efeitos de sentido em diferentes situações enunciativas.
- Analisar os aspectos lexicais e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática, interação, as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas e as implicações no uso/escolha dos gêneros textuais para efeito de sentido.
- Produzir gêneros textuais, técnico-científicos e oficiais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Linguagem: enunciação, discursividade e efeitos de sentido.
- Variação linguística
- Produção textual: aspectos comunicativos e cognitivos do processo de escrita e fatores de textualidade.
- Gêneros textuais/discursivos: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade.
- Leitura, análise e produção de gêneros textuais do domínio técnico-científico e oficial: Avisos, Circular, Memorando, Ofício, Requerimento, Curriculum Vitae, Exposição de motivos.
- Pontuação: usos e efeitos de sentido.
- Concordâncias nominal e verbal: uso, gramaticalidade e representação social.
- A construção da argumentação: as estratégias para a composição textual

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:
- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos técnico-científicos, textos do domínio oficial, vídeos, dentre outros.
- Exercícios e/ou trabalhos individuais e em grupo.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala de aula.
- Trabalhos escritos de análise e produção de textos;
- Seminários;
- Pesquisa.
- Provas escritas;
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.
- Frequência mínima de 75% da carga horária.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

- Aulas em horário extra.
- Orientação individual e em grupo para a realização dos trabalhos propostos.
- O trabalho a ser desenvolvido será facilitado por meio dos seguintes recursos didáticos:
  - Textos (livros, artigos, dissertações).
  - Datashow.
  - Vídeos sobre os temas a serem abordados durante a execução da disciplina.
  - Quadro branco e caneta para quadro branco.

### **REFERÊNCIA/BIBLIOGRAFIA**

ABAURRE, Maria Luiza M., PONTARA, Marcela. **Gramática. Texto: análise e construção de sentido**. São Paulo: Editora Moderna, 2009.

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto: interlocução e gêneros**. São Paulo: Moderna, 2009.

AQUINO, Ítalo de Sousa. **Como escrever artigos científicos – sem rodeios e sem medo da ABNT**. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007.

BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico: o que é e como se faz**. 31 ed. São Paulo: Loyola, 2006.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 2009.

COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

GARCEZ, L. H. C. **Técnicas de Redação – o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. 3ª ed. (ver. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 2 ed. 2 reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental: de acordo com as normas da ABNT**. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SOARES, Willy Parede (org.). **Novo acordo ortográfico: comentado e ilustrado**. João Pessoa-PB: MVC Editora, 2010.