



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES

Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II
Curso: Técnico em Edificações (Integrado)
Série: 2º Ano
Carga Horária: 120 h/a (100 h/r)
EMENTA
Concepções de texto e de leitura. Aspectos morfológicos e semânticos em estruturas textuais; Leitura e produção textual; Gêneros textuais/ domínios discursivos: artigo de opinião, currículo, ofício, memorando, requerimento. Estilos de época na literatura brasileira: Romantismo; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo. Teoria da comunicação nos mais diversos contextos (inclusive no contexto do técnico em computação).
OBJETIVOS DE ENSINO
Geral Desenvolver habilidades de comunicação e expressão eficientes no contexto social e profissional. Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não-literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.
Específicos <ul style="list-style-type: none">— Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não-literários as possibilidades de uso da linguagem e a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.— Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não-literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.— Analisar e produzir gêneros textuais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.— Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos movimentos literários Romantismo, Realismo/Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.— Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)
UNIDADE I 1. Linguagem 1.1 Linguagem e gramaticalidade: substantivos, adjetivos, pronomes, artigo e numeral na construção do texto, uso e efeitos de sentido. 1.2 Níveis de linguagem (conotação e denotação) 2. Literatura: O Romantismo 2.1 Romantismo: contextos históricos, filosófico e intelectual. 2.2 Romantismo no Brasil - 1ª geração: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3. Produção Textual 3.1 Resenha crítica
UNIDADE II 1. Linguagem 1.1 Estudos dos verbos 2. Literatura: O Romantismo 2.1 O Romantismo no Brasil - 2ª e 3ª gerações: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3. Produção Textual 3.1 Artigo de opinião

<p>UNIDADE III</p> <p>1. Linguagem</p> <p>1.1 Advérbio</p> <p>1.2 Preposição</p> <p>1.3 Conjunção</p> <p>2. Literatura: Realismo / Naturalismo</p> <p>2.1. O Realismo/ Naturalismo no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.</p> <p>3. Produção Textual</p> <p>3.1 Crônica</p> <p>UNIDADE IV</p> <p>1. Linguagem</p> <p>1.1 Sintaxe do período simples.</p> <p>2. Literatura: O Parnasianismo e o Simbolismo</p> <p>2.1 O Parnasianismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.</p> <p>2.2 O Simbolismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.</p> <p>3. Produção Textual</p> <p>3.1 Poema e conto</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aulas expositivas. – Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. – Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. – Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. – Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<p>Para efeito de avaliação, serão observados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exercícios escritos e orais realizados em sala – Trabalhos escritos de análise e produção – Seminários e pesquisa – Provas escritas – Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
<p>A construção das competências pretendidas será facilitada por meio dos seguintes recursos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos (livros, revistas, artigos, jornais e sites). – Datashow, vídeos e músicas com documentários e propagandas. – Quadro branco e caneta para quadro branco.
BIBLIOGRAFIA
<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> – ABAURRE, Maria Luísa M.; PONTARA, Marcela. Literatura brasileira: tempos, leitores e leituras. São Paulo: Moderna, 2009. – CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens 2: literatura, produção de texto, gramática. 7ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010. – CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e interação. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Atual, 2005. – HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3ª ed. (ver. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008. – LOPES, Karolina. Nossa língua: linguagem, códigos e suas tecnologias. São Paulo: Editora DCL, 2010. – SOARES, Willy Parede (org.). Novo acordo ortográfico: comentado e ilustrado. João Pessoa-PB: MVC Editora, 2010. <p>Complementar</p> <ul style="list-style-type: none"> – ABAURRE, Maria Luíza M., PONTARA, Marcela. Gramática. Texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Editora Moderna, 2009. – ABAURRE, Maria Luíza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. Produção de texto: interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2009.

- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 2009.
- BECHARA, Evanildo. Português: linguagens, literatura, gramática e redação. Editora Atual. 2005. V. 1.