



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES

Nome: Arte
Curso: Técnico em Edificações (Integrado)
Série: 1º Ano
Carga Horária: 80h/a (67h/r)
EMENTA
Conceito de arte e campos artísticos. Os elementos da comunicação visual, a criação de composições visuais a partir dos elementos estudados. O estudo da música, os elementos básicos e atividades de experimentação. Artes cênicas, tempo e espaço, teatro e sociedade. A arte contemporânea, tendências, procedimentos e experimentação a partir de temas atuais.
OBJETIVOS DE ENSINO
Geral Oportunizar o contato com as diversas práticas artísticas, suas histórias e elementos compositivos e “métodos de trabalho”. Específicos — Promover o estabelecimento de conexões entre as práticas artísticas, seu cotidiano. — Estimular o contato com as práticas artísticas. — Refletir sobre a individualidade e a sociedade, a partir de arte e da cultura.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ARTES VISUAIS 1 O que é Arte 2 Elementos da Comunicação Visual: ponto, linha, forma, textura, sombra e luz, perspectiva. MÚSICA 1 O que é som 2 Elementos formais do som (duração, altura, intensidade e timbre) 3 O que é música 4 Elementos Formais da música (harmonia, melodia e ritmo) 5 MIDI - Music Instrumental digital interface 6 Atividades: exercícios de notação rítmica e melódica TEATRO 1 Tempo e espaço 2 Teatro e Sociedade: a) Origem - O teatro na Grécia b) Teatro no Brasil 3 Atividades corporais e vocais 4 Encenação de um esquete teatral ARTE CONTEMPORÂNEA 1 Introdução 2 Minimal Art 3 Hapening e performance 4 Arte Conceitual 5 Instalação 6 Arte computacional 7 Body art 8 Atividade: Instalações e Performances sobre temas sorteados
METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas são conduzidas por leituras de imagens relacionadas com um tema do conteúdo, de caráter social, que conduzem a aulas expositivas e atividades práticas.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Avaliação consiste na execução de trabalhos levando em conta a participação a capacidade de cada aluno.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Material básico para atividades de artes visuais (lápis de coleção de madeira, lápis cera, lápis hidrocor), material básico para atividades musicais (teclado, violão), Datashow e caixa de som
BIBLIOGRAFIA

Básica

- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**, 2 ed. São Paulo. Martins Fontes. 1997.
- MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília, DF. Editora Musimed, 1996.
- MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Ática 2004
- GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC Editora
- RATTON, Miguel. **Midi Total. Fundamentos e Aplicações**. São Paulo: Música e Tecnologia., 2005

Complementar

- ASCHER, Michael, **Arte Contemporânea: Uma História Concisa**. Coleção Mundo da Arte. São Paulo. Martins Fontes - 2ª Ed. 2012
- ARNHEIN, R. **Arte e Percepção Visual: Uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Thomson Pioneira Learning, 2005.
- BERTHOLD, Margot. **História Mundial do Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2004
- SHAFER, **Ouvido pensante**. São Paulo: Editora UNESP, 1991
- HERNANDES, Fernando. **Catadores da Cultura Visual**. São Paulo; Editora Mediação, 2007.