



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

Dados da Componente Curricular

Nome: HISTÓRIA II

Curso: Técnico Integrado em Edificações

Série: 2ª

Carga horária: 67h.r.

Docente responsável:

EMENTA

Estudo de experiências históricas voltado para a discussão do tema “**Cidadania e Conquista de Direitos**”. Abordagens de acontecimentos e experiências históricas que permitam pensar as mudanças, rupturas e continuidades no conceito e no exercício da cidadania, promovidas ao longo da história.

OBJETIVOS

Geral

Compreender as ações humanas como relações de continuidade-permanência e mudança-transformação, refletindo, especialmente, sobre as mudanças e ressignificações históricas no conceito e no exercício da cidadania.

Específicos

- Reconhecer as primeiras configurações de cidadania a partir da democracia ateniense e do Estado romano.
- Analisar as lutas pela liberdade e por direitos políticos e civis no contexto do Iluminismo, das revoluções liberais europeias e do Brasil Império.
- Relacionar a expansão imperialista no século XIX e a perda de direitos cidadãos nas regiões dominadas.
- Compreender a Cidadania Planetária como conceito e desafio atrelados aos grandes dilemas da contemporaneidade.
- Superar a tradicional concepção linear, progressiva e eurocêntrica da História.
- Articular problemas do presente com o passado (História Problema).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Cidadania e participação política

- 1.1. As primeiras configurações de cidadania: democracia ateniense e Estado romano.
- 1.2. Lutas pela liberdade e por direitos políticos e civis nas revoluções burguesas.
- 1.2.1 Iluminismo.
- 1.2.2 Independência dos Estados Unidos
- 1.2.3 A Revolução Francesa e a Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão.
- 1.2.4 Movimentos emancipacionistas e processo de independência do Brasil.
- 1.2.5 A independência da América espanhola.

2. Ideias sociais e movimentos de resistência

- 2.1 Revolução Industrial e resistência operária.
- 2.1.2 O movimento operário e as ideias sociais (Anarquismo e Socialismo)
- 2.2 A Comuna de Paris.
- 2.3 O sindicalismo ontem e hoje.
- 2.4 Lutas políticas e sociais no Brasil Império.
- 2.4.1 Confederação do Equador.
- 2.4.2 As revoltas Regenciais.
- 2.4.3 A Praieira e o Manifesto ao Mundo.
- 2.4.4 As lutas abolicionistas.
- 2.4.5 Racismo e políticas afirmativas no Brasil Atual.

3. Expansão capitalista e cidadania perdida

- 3.1 A expansão imperialista no século XIX.
- 3.1.1 A “missão” do homem branco, cristão e europeu.
- 3.1.2 A partilha da África
- 3.1.3 A expansão neocolonial na Ásia.
- 3.1.4 O imperialismo na América Latina.
- 3.1.5 Globalização e Cidadania Planetária.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais, atividades envolvendo interpretação e produção textual, seminários, projeção de documentários e filmes.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

Prova escrita, produção textual, Desempenho em trabalhos individuais e coletivos, Relatórios de vídeos e documentários, Fichamentos de textos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e acessórios, Mapas ,Aparelho de DVD, Data show, Livro didático.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BITTENCOURT, Circe Maria. Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares de História. In: _____ (Org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2005, p.11-2_____. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 2002.

FONSECA, Thais Nivia de Lima. **História e Ensino de História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Complementar

FONSECA, Selva Guimarães. **Os Caminhos da História Ensinada.** Campinas: Papirus, 2005.

MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. **História:** das cavernas ao terceiro milênio. São Paulo: Moderna, 2005.

VICENTINO, Claudio; DORIGO, Gianpolo. **História para o ensino médio: História Geral e do Brasil.** São Paulo: Scipione, 2001.