



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA DA PARAÍBA CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA  
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

**DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA IV**

**Curso: Técnico Integrado em Edificações**

**Série: 4<sup>a</sup>**

**Carga Horária Anual: 67h.r**

**Docente Responsável:**

**EMENTA**

Aspectos morfossintáticos e semânticos em estruturas textuais. Leitura e Produção textual; Argumentação – estratégias argumentativas – operadores argumentativos. Argumentação oral – aspectos da oralidade. Correspondência Oficial/Empresarial (carta comercial, currículo, ofício, requerimento,memorando, atestado/declaração, ordem de serviço, protocolo, ata).

**OBJETIVOS**

**Geral**

Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

**Específicos**

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Analisar e produzir gêneros textuais do mundo acadêmico e profissional utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**UNIDADE I**

**1 Linguagem**

1.1 Leitura e produção de sentido

1.2 Intencionalidade discursiva

1.3 Diferenças entre oralidade e escrita

## **2 Produção textual**

- 2.1 Coesão e coerência textuais
- 2.2 Carta comercial
- 2.3 Currículo

## **UNIDADE II**

### **1 Linguagem**

- 1.1 Pontuação e ortografia
- 1.2 Modalizadores textuais

## 2 Produção textual

- 2.1 Ofício
- 2.2 Memorando
- 2.3 Requerimento

## **UNIDADE III**

### **1 Linguagem**

- 1.1 Elementos de referênciação textual
- 1.2 Operadores argumentativos

## **2 Produção textual**

- 2.1 Construção do parágrafo
- 2.1 Atestado
- 2.2 Declaração

## **UNIDADE IV**

### **1 Linguagem**

- 1.1 Recursos semânticos na coesão e coerência textuais

## **2 Produção textual**

- 2.1 Argumentação oral
- 2.2 Protocolo
- 2.3 Ata

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala;

- Trabalhos escritos de análise e produção;
- Seminários e pesquisa;
- Provas escritas.
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, transparências, retroprojetor, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

ANTUNES, Irandé. **Lutar com Palavras: Coesão & Coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. – 17. ed. – São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. – 25. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

KOCH, Ingênore Villaça. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. – 3. ed., 3<sup>a</sup> reimp. – São Paulo: Contexto, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. – 9. ed. – São Paulo: Atlas, 2010.

##### Complementar

BAGNO, M. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. 5 ed. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.