

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Produção de textos, individual e/ou em grupo  
Seminários  
Avaliação escrita  
Participação em sala  
Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Utilização de textos teóricos impressos; exercícios impressos; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos. Equipamento de multimídia.

### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 3ª Série. São Paulo: Atual, 2005

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

#### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, José Maurício Gomes de Almeida. **A tradição regionalista no romance brasileiro**. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

COUTINHO, Afrânio. **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular:** Língua Espanhola III

**Curso:** Técnico de Nível Médio Integrado em Informática

**Série/Período:** Optativa

**Carga Horária:** 2 a/s – 80 h/a – 67 h/r

**Docente Responsável:**

### EMENTA

Estudo de estruturas fundamentais da língua espanhola: enfoque de expressão e compreensão orais, introduzindo-se, igualmente, a compreensão e expressão escrita.

## OBJETIVOS

### *Geral*

*Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.*

### *Específicos*

- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.
- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **1º Bimestre**

- Sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação
- Modos de organização da composição textual
- Recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos

### **2º Bimestre**

- Relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos.
- Articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção
- Relações entre a literatura em língua espanhola, outras artes e outros saberes.
- 

### **3º Bimestre**

- Organização da macroestrutura semântica e a articulação entre idéias e proposições (relações lógico-semânticas).
- Relação entre usos e propósitos comunicativos
- Aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.

### **4º Bimestre**

- Estudo dos aspectos linguísticos da língua espanhola: usos da língua: norma culta e variação linguística
- Recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído
- Recursos linguísticos em processo de coesão textual
- Estudo dos gêneros digitais: tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e interativas com base na abordagem comunicativa. Exercícios de leitura e produção textual; de escuta e pronúncia, de simulação de situações reais de comunicação.

## AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

O aluno será avaliado nas habilidades: escuta, fala, leitura e escrita, através de atividades realizadas em sala de aula e em casa. Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Para as aulas serão utilizados o livro-texto base, recursos audiovisuais; *data show*, vídeos da internet, CD de áudio, DVDs, etc.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

MARTÍN, R. I. *Síntesis curso de lengua española*. 2 ed. São Paulo: Ática, 2012 livro 1.  
**DICCIONARIO ACME DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 1 ed. Buenos Aires: Acme Agency S.A, 1997.

### COMPLEMENTAR

SANCHEZ, A.; GÓMEZ, P. C. **450 ejercicios gramaticales**. 5 ed. Madrid: SGEL, 1996.  
VIÚDEZ, F. C.et. al. **Español en Marcha 1: Curso de español como lengua extranjera**. 2 ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería S.A, 2006.

## DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular: Matemática III**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática**

**Série/Período: 3º ano**

**Carga Horária: 2 a/s – 80 h/a – 67 h/r**

**Docente Responsável:**

## EMENTA

O componente será constituído pelo o estudo da Matemática Financeira, das noções de estatística básica, associadas ao tratamento da informação, e da Geometria Analítica.

## OBJETIVOS

### *Geral*

Estudar de forma relevante e significativa os conceitos principais da matemática financeira, da estatística básica e da geometria analítica.

### *Específicos*

Compreender a essencialidade do conhecimento de matemática financeira;  
Representar taxas percentuais nas suas diferentes formas;  
Resolver problemas que envolvam porcentagem;  
Deduzir a expressão para o cálculo do montante nos juros simples;  
Resolver problemas que envolvam o conceito de juros simples;  
Compreender a equivalência de taxas na capitalização simples;  
Calcular descontos comerciais simples;  
Compreender o conceito da capitalização composta;  
Calcular Montantes no regime composto;  
Resolver problemas com juros compostos;  
Calcular o valor atual de um capital no regime de capitalização composta;  
Interpretar situações problemas envolvendo conceitos de matemática financeira;  
Compreender os conceitos principais de estatística básica;  
Construir distribuição de frequências;  
Entender os conceitos de média, moda e mediana;  
Calcular média aritmética, média ponderada e média geométrica;  
Determinar a moda e a mediana partir de um conjunto de dados e a partir de uma distribuição de frequência;  
Construir interpretar representações gráficas de uma distribuição;  
Estudar problemas que envolvam os conceitos da estatística básica;  
Interpretar problemas que envolvam gráficos estatísticos;  
Compreender a representação analítica de um ponto e de uma reta;  
Analisar a partir da representação algébrica posições entre retas;  
Calcular distância entre pontos;