

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do Componente Curricular: Filosofia III
Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática
Série/Período: 3º ano
Carga Horária: 1 a/s – 40 h/a – 33 h/r
Docente Responsável:

EMENTA
Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.

OBJETIVOS
<i>Geral</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico.
<i>Específicos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania; • Refletir sobre a formação do Estado Moderno; • Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo; • Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo; • Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais; • Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade; • Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro; <p>Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de massa, e indústria cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Unidade I: O que é Política</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poder e liberdade 2. A noção de cidadania 3. Estado, sociedade e conflito político 4. A Política segundo Aristóteles 5. As teorias teológico-políticas 6. Maquiavel e a política enquanto relações de poder 7. Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes 8. Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau 9. Liberalismo e Capitalismo 10. Marxismo e Socialismo <p>Unidade II: O que é Ética</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos

2. Funções e métodos próprios da ética
3. Moral e história: o problema do progresso moral
4. Cultura e dever
5. Diversidade de concepções morais
6. Os valores morais: objetivismo x subjetivismo
7. A questão do relativismo moral
8. As classificações das teorias éticas
9. Bioética e o ser humano
10. Bioética e o meio ambiente

Unidade III. Introdução à Estética

1. Schiller e a educação estética do homem
2. Julgamento estético
3. A essência da arte
4. Teorias da arte
5. Arte e técnica
6. A arte como fenômeno social
7. Arte e cultura de massa
8. Cultura de massa x cultura popular

METODOLOGIA DE ENSINO

- Como procedimentos de ensino serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos;

Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o ano letivo e o seminário será organizado durante as últimas unidades;

Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco; *data show*; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando: Introdução a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2010.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2001.

COMPLEMENTAR

CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. **Ética**. São Paulo: Loyola, 2006.

FURROW, Dwight. **Ética**. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia)