

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do Componente Curricular: História I
Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática
Série/Período: 1º ano
Carga Horária: 3 a/s – 120 h/a – 100 h/r
Docente Responsável:

EMENTA
Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental. As Ruínas do Medievo e a Emergência do Mundo Moderno.

OBJETIVOS
<i>Geral</i>
Compreender e interpretar os processos e as temporalidades históricas, as relações de continuidade-permanência, rupturas-transformação e a construção de valores políticos e sociais.
<i>Específicos</i>
<p>Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões;</p> <p>Representar e reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas;</p> <p>Analisar as contribuições afro-indígenas para a formação do povo brasileiro;</p> <p>Problematicar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural;</p> <p>Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental;</p> <p>Refletir sobre as continuidades e descontinuidades do advento da Idade Moderna;</p> <p>Compreender o ser humano como agente histórico;</p> <p>Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>UNIDADE I – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS, AS RAÍZES AFRO-INDÍGENAS DO BRASIL E ANTIGUIDADE CLÁSSICA (GRÉCIA ANTIGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade; <ul style="list-style-type: none"> □ Conceito de História; □ Tempo e Teoria Histórica; □ Patrimônio Histórico e Fontes; □ Correntes Historiográficas; • Diversidade Cultural no Brasil; <ul style="list-style-type: none"> □ Cultura Afro-brasileiras; □ Cultura Indígenas e Herança; • Civilização Grega; <ul style="list-style-type: none"> □ Formação da Grécia; □ Período Arcaico; □ Período Clássico; □ Alexandre Magno e o Helenismo; □ Cultura Grega; □ Cotidiano Grego; <p>UNIDADE II – ANTIGUIDADE CLÁSSICA (ROMA ANTIGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilização Romana;

- 1.1 Formação de Roma;
- 1.2 Sociedade Romana;
- 1.3 República Romana;
- 1.4 Expansão Romana;
- 1.5 Crise da República;
- 1.6 Império Romano;
- 1.7 Alto e Baixo Império;
- 1.8 Crise Romana;
- 1.9 Cotidiano Romano;

UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE E O MEDIEVO ORIENTAL

1. O Período Medieval;
 1. Conceito de Medieval;
 2. Heranças Romanas e Germânicas;
 3. Reino Carolíngio;
 4. Império Islâmico;
 1. Formação e Trajetória do Islamismo;
 2. Cultura Islâmica;
 3. A Mulher e o Islã;
 5. Império Bizantino;
 6. Características do Feudalismo;
 7. A Igreja Medieval;
 8. Cultura Medieval;
 9. Baixa Idade Média;

UNIDADE IV – AS RUÍNAS DO MEDIEVO E A EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO

1. A Emergência da Modernidade;
2. A interpretação do Pensamento Renascentista representadas na Ciência e nas Artes;
 - 2.1 Ideias e Eventos;
 - 2.2 Pensadores Renascentistas;
3. Formação das Monarquias Europeias;
 - 3.1 Monarquia Francesa;
 - 3.2 Monarquia Inglesa;
 - 3.3 Monarquia Portuguesa;
4. A Expansão Marítima e Comercial;
 - 4.1 Expansão Marítima Portuguesa;
 - 4.2 Expansão Marítima Espanhola

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida por meio:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões;
- Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

1. Entrega de fichas de leituras e filmes indicados;
2. Trabalho escrito;
3. Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
4. Prova escrita.

Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e marcadores;
Datashow e Notebook;
Aparelho de DVD e Televisão.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FREIRA NETO, J. . de; TASINAFO, C. R. **História Geral e do Brasil**. 2.ed. São Paulo: Harbra, 2011.

VICENTINO, C.; DORIGO. **História Geral e do Brasil**. (vol.2). São Paulo: Scipione, 2010.

COMPLEMENTAR

LE GOFF, J. **Uma Longa Idade Média**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

LE GOFF, J. **O Maravilhoso e Quotidiano no Ocidente Medieval**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.