

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – I
<b>Curso:</b> Técnico de Nível Médio Integrado em Informática
<b>Série/Período:</b> 1º ano
<b>Carga Horária:</b> 4 a/s – 160 h/a – 133 h/r
<b>Docente Responsável:</b>

EMENTA
Prática de leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Fatores de textualidade. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta.

OBJETIVOS
<i>Geral</i>
Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, sabendo realizar uma leitura crítica dos textos literários.
<i>Específicos</i>
<p>Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;</p> <p>Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;</p> <p>Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;</p> <p>Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.</p> <p>Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><b>1º Bimestre</b></p> <p>Concepções de leitura;            Conceito de literatura;            Leitura e análise de poemas, crônicas;            Coesão e coerência;            Variedades linguísticas e oralidade.            Funções da linguagem;            Leitura, análise e produção de Literatura de Cordel.</p>
<p><b>2º Bimestre</b></p> <p>Literatura Informativa no Brasil;            Técnica de resumo, resenha e seminário;            Análise e produção de debate regrado;            Adequação das produções textuais à Norma Culta.            Tipos de discurso.</p>
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p>Figuras de linguagem;            Estudo e produção do gênero carta: pessoal e do leitor; E-mail;            Leitura e análise do conto;            Barroco brasileiro.</p>

Estrutura e formação de palavras.

#### 4º Bimestre

Arcadismo;  
Leitura de textos críticos sobre o Arcadismo;  
Ortografia;  
Leitura de romance.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas  
Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)  
Oficina de leitura e produção textual  
Atividades dramáticas, varais literários  
Atividades interdisciplinares  
Uso de suportes impressos e online.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aulas expositivas
- Atividades Individuais e/ou em grupo
- Seminários
- Provas
- Participação em sala
- Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem, valendo-se para tanto dos instrumentos de avaliação escrita e /ou oral.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e data show;
- Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

#### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2012.  
PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

##### COMPLEMENTAR

GARCEZ, L. H.C. **Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.  
TUFANO, Douglas. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995.