

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática

Série/Período: 3º ano

Carga Horária: 2 a/s – 80 h/a – 67 h/r

Docente Responsável:

EMENTA

Conceito de texto em diferentes perspectivas linguísticas. Leitura, análise e produção textual. Produção de diferentes gêneros textuais, com ênfase na estruturação argumentativa do discurso e nas estruturas linguístico-textuais que compõem os diferentes gêneros. Valor expressivo da sintaxe. Elaboração de textos técnico-científicos. Dos movimentos de vanguarda à literatura contemporânea. A produção literária africana de expressão portuguesa. O papel da literatura como denúncia social e como expressão artística.

OBJETIVOS

Geral

Compreender o funcionamento de textos que circulam nas diferentes esferas sociais e a produção literária do Brasil como reflexo de uma época, estilo e visão do mundo, atentando para o diálogo com as literaturas africanas de língua portuguesa e reconhecendo o ensino da gramática como um mecanismo auxiliar para o trabalho redacional e para a análise interpretativa de textos.

Específicos

Producir textos verbais, orais e escritos, de diferentes gêneros.

Ler e analisar textos que funcionam nas diferentes esferas sociais.

Redigir textos dissertativos e técnico-científicos, obedecendo às suas condições de produção e aos de fatores de textualidade.

Analizar as funções da linguagem em textos literários e não literários.

Identificar marcas de variantes linguísticas e explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.

Empregar e explicar mecanismos linguísticos da comunicação escrita que propiciam a correção, a clareza, e a concisão textual.

Ler e analisar textos de autores afro-descendentes, não canônicos.

Estabelecer relações dialógicas entre a literatura (canônica e marginal) e os diferentes saberes e disciplinas.

Analizar a importância do romance regionalista a partir da leitura de obras literárias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

A vanguarda e os novos conceitos de arte

Pré-modernismo no Brasil

1. Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.

Relações entre língua, literatura e injustiças sociais.

A Semana de Arte Moderna

Produção textual

A organização do texto: estratégias textualizadoras e mecanismos enunciativos

Reforma ortográfica

2º Bimestre

A cena literária brasileira pós 1922: a 1ª fase do Modernismo

Principais autores e obras

A 2ª fase do modernismo
A poesia de Carlos Drummond de Andrade
Produção textual e análise linguística.

3º Bimestre

O texto dissertativo/argumentativo
O regionalismo de 30

- Jorge Amado
- José Lins do Rego
- Graciliano Ramos
- Rachel de Queiroz

A produção literária africana de expressão portuguesa; Mia Couto, Conceição Evaristo

4º Bimestre

Clarice Lispector e o fluxo de consciência

Guimarães Rosa: narrativa moderna

Redação oficial:

- resenha e resumo
- relatório
- Curriculum vitae
- Requerimento
- Normas de citação bibliográfica

Tendências da literatura contemporânea.

O teatro brasileiro;

Obs1.: A distribuição dos conteúdos por bimestre é passível de mudança, pois está condicionada à dinâmica própria de sala de aula.

Obs2.: Os aspectos linguísticos serão trabalhados sempre que se fizer necessário, considerando as dificuldades verificadas nas produções do(a)s aluno(a)s

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, projetos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Produção de textos, individual e/ou em grupo

Seminários

Avaliação escrita

Participação em sala

Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Utilização de textos teóricos impressos; exercícios impressos; veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos. Equipamento de multimídia.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochard. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 3ª Série. São Paulo: Atual, 2005

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, José Maurício Gomes de Almeida. *A tradição regionalista no romance brasileiro*. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- COUTINHO, Afrânio. *A Literatura no Brasil*. São Paulo: Global, 1997.
- TUFANO, Douglas. *Guia prático da nova ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2008.