

PLANO INSTRUCIONAL – 2021.1

TURMA: 1º Ano CURSO: Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Arte PROFESSOR(A) FORMADOR(A): Líbna Naftali Lucena Ferreira	PERÍODO: 1º Bimestre
	CARGA HORÁRIA: 67h/r – 16h/r

UNIDADE	TÓPICO	C/ HORÁRIA (h/r) - AULA	TEMA	OBJETIVOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA PONTUAÇÃO	RECURSOS DIDÁTICOS
---	---	2h – síncronas Total = 2 aulas	Semana de acolhimento dos novos alunos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os setores e suas devidas funções; 	Participação	16/06/2021 a 23/06/2021	-----	-----	Webinar pelo canal do campus YouTube
---	---	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Apresentação da disciplina e da professora. Boas-vindas, acolhimento e ambientação	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a área de conhecimento e o processo de ensino/aprendizagem em arte; • Interagir com os alunos da turma. 	Participação	13/07/2021 a 19/07/2021	-----	-----	Aula pelo Meet – 13/07/2021
I	1	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	A arte e as suas expressões.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de arte no decorrer do tempo; • Identificar as diversas linguagens artísticas em diferentes contextos, espaços e suportes. • Identificar as expressões artísticas de cada aluno. 	Atividade- Pesquisa de concepções de arte	20/07/2021 a 26/07/2021	-----	20	Material /Slide Aula pelo Meet – 20/07/2021
I	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	As concepções de arte e a importância da arte para humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de arte e o contexto que está inserida. • Identificar as funções e importância da arte. 	Participação	27/07/2021 a 02/08/2021	---	---	Material /Slide Aula pelo Meet – 27/07/2021

I	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	As concepções sobre arte e a importância da arte para humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de arte e o contexto que está inserida. Identificar as funções e importância da arte. 	Atividade-Produção textual	27/07/2021 a 02/08/2021	50	---	Material Vídeo Aula pelo Meet – 03/08/2021
II	1	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Arte, arte pública, arte virtual, artistas e produções artísticas no contexto de pandemia mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Promover o desenvolvimento cultural dos alunos e a mediação cultural, por meio de conversações sobre as produções artísticas e as experiências vividas pelos alunos no contexto atual.. 	Participação	10/08/2021 a 16/08/2021	-----	----	Material Aula pelo Meet – 10/08/2021
II	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Produções artísticas no contexto de pandemia mundial	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar atividades que estimulem a compreensão, a produção e o encontro significativo com a arte. Estudar sobre a produção artístico-cultural do período de pandemia mundial do ano de 2020. 	Atividade: Seminário	17/08/2021 a 23/08/2021	50	----	Material Aula pelo Meet – 17/08/2021
II	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Produções artísticas-culturais no contexto de pandemia mundial	<ul style="list-style-type: none"> Criar uma produção artística a partir das discussões sobre o momento atual. 	Atividade Produção artística	24/08/2021 a 27/08/2021	100	-----	Videoaula Aula pelo Meet – 24/08/2021

Pontuação Total das Atividades Individuais no Ambiente Google sala de aula – das duas unidades	Pontos 200
Pontuação total das Atividades Colaborativas (Pontos Extras)	20
Média máxima da Pontuação do Componente Curricular – Arte	100

As atividades são categorizadas e organizadas e pontuadas da seguinte forma:

- Atividades Colaborativas – AC (Pontos extras): até 20 pontos
 - Atividades Individuais – Unidade I (AI1): até 50 pontos
 - Atividades Individuais – Unidade II (AI2): Até 150 pontos
- O cálculo para a obtenção da Média do bimestre é feito da seguinte maneira:

$$\text{Média} = (AC + AI1 + AI2) / 2$$

PLANO INSTRUCIONAL – 2021.1

TURMA: 1º Ano CURSO: Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Arte PROFESSOR(A) FORMADOR(A): Líbna Naftali Lucena Ferreira	PERÍODO: 2º Bimestre
	CARGA HORÁRIA: 67h/r – 16h/r

UNIDADE	TÓPICO	C/ HORÁRIA (h/r) - AULA	TEMA	OBJETIVOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA PONTUAÇÃO	RECURSOS DIDÁTICOS
I	1	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Introdução a linguagem audiovisual: o cinema	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar resumidamente a história do cinema; • Sensibilizar o olhar crítico para a cultura audiovisual 	Participação	31/08/2021 a 06/09/2021	-----	-----	Aula pelo Meet – 31/08/2021
I	1	2h -Assíncrona Total = 2 aulas	A linguagem cinematográfica: introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar um espaço de debate e análise sobre a produção cinematográfica atual. 	Atividade Pesquisa de filmes que gosta e falar sobre – pesquisar cartaz do filme	08/09/2021 a 13/09/2021	----	15	Material: vídeos e texto
I	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Elementos básicos da linguagem cinematográfica: roteiro, direção, produção, montagem	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar os principais elementos da linguagem cinematográfica; 	Atividade Produzir um roteiro	14/09/2021 a 20/09/2021	---	15	Material /Slide Aula pelo Meet – 14/09/2021
I	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Elementos básicos da linguagem cinematográfica: fotografia, trilha sonora, efeitos especiais, etc	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar os principais elementos da linguagem cinematográfica; 	Participação	21/09/2021 a 27/09/2021	---	---	Material /Slide Aula pelo Meet – 21/09/2021

II	1	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Animação e Planos de filmagem	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar as possibilidades da produção de uma animação; • Apresentar os planos de filmagem utilizadas em uma produção cinematográficas; • Experimentar o processo de animação de imagens por meio da ilusão de movimento. 	Atividade-Produção Animação	28/09/2021 a 04/10/2021	100	---	Material Vídeo Aula pelo Meet – 28/09/2021
II	2	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Gêneros cinematográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e conhecer os gêneros cinematográficos 	Participação	05/10/2021 a 11/10/2021	----	----	Material Aula pelo Meet – 05/10/2021
II	2	2h -Assíncrona Total = 2 aulas	Produção cinematográfica	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e conhecer os gêneros cinematográficos; • Proporcionar atividades que estimulem a compreensão, a produção e o encontro significativo com a 7ª arte. 	Atividade Produção cinematográfica	13/10/2021 a 18/10/2021	----	----	Material Videoaula
II	3	1h -Síncrona 1h -Assíncrona Total = 2 aulas	Produção cinematográfica	<ul style="list-style-type: none"> • Criar uma produção artística a partir das discussões sobre o momento atual. • Proporcionar a experimentação com a produção cinematográfica. 	Atividade Produção cinematográfica	19/10/2021 a 22/10/2021	100	-----	Videoaula Aula pelo Meet – 24/08/2021

Pontuação Total das Atividades Individuais no Ambiente Google sala de aula – das duas unidades	Pontos 200
---	---------------

Pontuação total das Atividades Colaborativas (Pontos Extras)	30
Média máxima da Pontuação do Componente Curricular – Arte	100
<p>As atividades são categorizadas e organizadas e pontuadas da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Colaborativas AC – Unidade I - pontos extras: até 30 pontos<ul style="list-style-type: none">• Atividades Individuais AI – Unidade II (AI2): Até 200 pontos• O cálculo para a obtenção da Média do bimestre é feito da seguinte maneira: $\text{Média} = (AC + AI2) / 2$	