

## PLANO DE ENSINO

**Nome da Disciplina:** História

**Curso:** 2º Ano do Curso Técnico Integrado em Contabilidade

**Carga Horária:** 67

**Docente Responsável:** Valdir Fonseca

## EMENTA

A construção da modernidade; A formação da América; O mundo colonial no Brasil; Liberalismo, revoluções e o processo de emancipação do Brasil; A construção do Estado brasileiro e sua inserção no cenário político mundial.

## OBJETIVOS

### *Geral*

Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de compreender o processo histórico a partir de uma metodologia que pressupõe a articulação entre os eventos e a relação entre história e outros saberes.

### *Específico*

Identificar as variadas formas de sobrevivência, produção e reprodução das sociedades;  
Analisar o significado histórico das organizações políticas e socioeconômica em escala local, regional e mundial;  
Problematizar as diversidades culturais e as relações de poder ao longo do processo histórico;  
Compreender a produção e o papel histórico das instituições políticas, econômicas e sociais, associando-as aos diferentes grupos que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa de poder.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## **UNIDADE I – IDADE MODERNA: A EXPANSÃO EUROPEIA**

1. A cultura do Renascimento e as bases do pensamento moderno;
2. O Cristianismo na modernidade: o contexto da reforma, a reforma católica e a Inquisição;
3. A África antes dos europeus: Povos africanos na época moderna;
4. Mercantilismo e sistema colonial: os europeus na América;
5. Lutas, tensões e resistências: práticas econômicas e políticas nas sociedades americanas (as experiências portuguesa, inglesa e espanhola);
6. Diversidade, identidade e exclusão na América conquistada.

## **UNIDADE II – BRASIL COLONIAL**

1. Administração portuguesa e a montagem do projeto colonizador;
2. As relações sociais e de trabalho;
3. Cultura e vida cotidiana no Brasil e na Paraíba;
4. O processo de emancipação política do Brasil.

## **UNIDADE III – A ERA DAS REVOLUÇÕES**

1. Iluminismo: A mentalidade ilustrada e o despotismo esclarecido;
2. O despertar das revoluções: Das revoluções inglesas à revolução industrial;
3. A Revolução Francesa;
4. Crise do sistema colonial e processo de emancipação das colônias Inglesas e hispano-americanas;
5. O processo de emancipação política do Brasil: Os limites da “Independência”;

## **UNIDADE IV – SÉCULO XIX: UM PASSO ATRÁS E UM PASSO ADIANTE**

1. O Império napoleônico e o Congresso de Viena;
2. A construção do Estado brasileiro: A “consolidação” do projeto imperial e o período regencial;
3. O movimento operário mundial e o advento do socialismo: As revoluções liberais e o nacionalismo;
4. O Segundo Reinado no Brasil: sociedade escravista, economia e sociedade;

### **METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO**

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

### **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Estudos dirigidos;
- c) Seminários;
- c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- d) Prova escrita.

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

*Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:*

- ♣ Listas de exercícios adicionais;
- ♣ Atividades de Extensão;
- ♣ Trabalhos e/ou seminários;
- ♣ Estudos dirigidos;
- ♣ Monitoria.

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcadores, Data show e Microcomputador.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.

AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema**. Campinas, Papirus, 2003.

BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

##### Complementar

BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbete).

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

COSTA, Emília Viotti da. **Da Monarquia à República**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

\_\_\_\_\_. **Da Senzala à Colônia**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

DEL PRIORI, M. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

DUBY, G. **Da Europa Medieval à Renascença**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.