

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV

Curso Técnico em Contabilidade Integrado ao Ensino Médio

Período: 4º. Ano

Carga Horária: 67

Docente Responsável: Golbery Oliveira Chagas

Ementa

Morfossintaxe e semântica; Leitura; Produção textual; Coesão e coerência; Texto e textualidade; Gêneros textuais; Redação acadêmica; Argumentação escrita; Argumentação oral.

Objetivos

Geral

Compreender o mundo, a língua e a linguagem para a produção de leitura e de textos de diversos gêneros, incluindo os literários, em diferentes situações de interação social, visando à capacidade de análise crítica. Fazer uso dos recursos da língua portuguesa viabilizando o acesso ao mundo do trabalho.

Específicos

Compreender a Língua Portuguesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, de acordo com as condições de produção e recepção.

Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de conduta social e experiências humanas na forma de sentir, pensar e agir.

Identificar os usos e intenções em situações de uso da gramática natural.

Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto e contexto de uso.

Adequar a linguagem às situações linguísticas do mundo do trabalho, considerando as práticas de linguagem do universo da Contabilidade.

Valorizar a literatura como fonte de informação, formação humanizadora e fruição estética.

Fomentar a leitura e produção de textos voltados ao profissional de Contabilidade, por meio da exposição paulatina de textos técnicos.

Entender as tecnologias da comunicação e da informação, associando-as aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte e aos problemas que se propõem a solucionar.

Conteúdo Programático (O quê se pretende ensinar?)

- I. Aspectos morfossintáticos e semânticos em estruturas textuais
- II. Leitura e produção textual
- III. Gêneros textuais/domínios discursivos
- IV. Argumentação – estratégias argumentativas – operadores argumentativos
- V. Argumentação oral – aspectos da oralidade
- VI. Produção técnico-científica: artigo científico e TCC

Metodologia de Ensino/Integração

- Trabalhos de pesquisa
- Revisão linguística e reescritura dos próprios textos
- Oficina de leitura e de produção textual

- Eventos culturais (varais poéticos, performances teatrais, lançamentos de livros, concurso literários, encontros com escritores e artistas)
- Uso de jornais, revistas e material *online*
- Produção de antologias de alunos
- Oficinas literárias
- Projetos a partir de temas transversais

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A recuperação da aprendizagem ocorrerá de maneira contínua, enfatizando atividades diárias extraclasse (atividades de leitura e análise textual), que servirão para complementar as notas bimestrais. Além disso, salientamos o suporte dado ao aluno no Núcleo de Aprendizagem, tomando as atividades nesse espaço também como válidas para a recuperação bimestral.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel para quadro;
- Livro didático;
- Textos impressos;
- Revistas e jornais;
- Data show;
- Computador;
- Gêneros do cotidiano: memorando, ofício, email, textos de blogs, pinturas, textos publicitários etc;

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BÁSICA

ANTUNES, Irlandé. *Lutar com Palavras: Coesão & Coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. *Gramática escolar da língua portuguesa*. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BLIKSTEIN, Izidoro. *Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações*. São Paulo: Ática, 2010. (Conforme a nova ortografia da língua portuguesa)

COMPLEMENTAR

CAMPEDELLI, Samira Youssef; SOUZA, Jesus B. *Produção de Textos & Usos da Linguagem – Curso de Redação*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.

_____. *Literatura – História & Texto*. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.

CEREJA, William R.; MAGALHÃES, Thereza C. *Português: Linguagens*. 5. ed. São Paulo: Atual, 2005.