

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: Filosofia

Curso: Contabilidade

Período: 1º ano do Ensino Técnico Integrado ao Médio

Carga Horária: 33

Docente Responsável:

Ementa

Eixo temático: Identidade, Subjetividade e Cultura

O mito e o logos na história da filosofia; o problema filosófico da identidade; o problema da relação "natureza x cultura" no pensamento ocidental.

Objetivos

Geral

Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento;

Específicos

A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio crítico e o conhecimento de si próprio e do mundo;

A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania.

Conteúdo Programático

Unidade I: Mito e Logos:

1.1 A passagem do mito para o logos;

1.2 O nascimento da filosofia;

1.3 A construção do pensamento racional.

Unidade II: Aprendendo a se conhecer:

2.1 A formação da consciência;

2.2 O desenvolvimento da percepção moral;

2.3 A adolescência e o desenvolvimento da autonomia.

Metodologia de Ensino/Integração

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos filosóficos.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extra-classe

Sistema de Acompanhamento para a Recuperação da Aprendizagem

O processo de avaliação contínua permitirá que o aluno tenha oportunidades de refazer trabalhos e provas nos quais não atingiu o grau esperado para a obtenção de aprovação.

Recursos Necessários

Quadro branco; data show; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

Bibliografia

Referência Básica

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução a Filosofia*, São Paulo: Moderna, 2010.

Referência Complementar

_____, *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005.

BUZZI, Arcângelo R. *Introdução ao pensar: o ser, o conhecimento, a linguagem*. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 12. ed. São Paulo: Ática, 2000.

_____, *Introdução à História da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. 2. ed. São Paulo: Companhia de letras, 2002.

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. *História da filosofia: Antiguidade e Idade Média*. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Trad. de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; *et al.* *Para filosofar*. São Paulo: Scipione, 2000.

BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. (3 volumes)

DESCARTES, René, *Meditações metafísicas*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ISRAEL, Jonathan I. *Iluminismo radical: a filosofia e a construção da modernidade (1650-1750)*. Trad. de Claudio Blanc. São Paulo: Madras, 2009.

LOCKE, John. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Trad. de Eduardo Abranches de Soveral. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. (2 volumes)

MARCONDES, Danilo. *Filosofia analítica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MILL, John Stuart. *Sobre a liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MONTAIGNE, Michel de. *Ensaio*. Trad. de Sérgio Milliet. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

_____, *Mênon*. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Pará: Universidade Federal do Pará, 1973.

REALE, Giovanni. *História da filosofia antiga*. 2. ed. Trad. de Henrique Cláudio de Lima Vaz e Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002. (5 volumes)

ROUSSEAU, Jean J. *O contrato social*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

SATÍRIO, Angélica & Wuensch, Ana Mirian. *Pensando Melhor: iniciação ao filosofar*. São Paulo: Saraiva, 2003.

SPINOZA, Baruch. *Ética*. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

_____, *Tratado teológico-político*. Trad. de Diogo Pires Aurélio. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

VOLTAIRE. *Dicionário filosófico*. 2. ed. Trad. de Bruno da Ponte e João Lopes Alves. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

_____, *Tratado sobre a tolerância*. Trad. de Paulo Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Trad. de Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: Edusp, 1993.

_____, *Investigações filosóficas*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.