

PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular: História

Curso: Técnico em Contabilidade Integrado ao Ensino Médio

Série: 1ª Série

Carga Horária: 67

Docente Responsável: Professores da Unidade Acadêmica de Licenciaturas e Formação Geral

EMENTA

Representações do saber histórico: significados sobre as experiências humanas; Leituras do saber histórico sobre as relações de poder na formação do Mundo Antigo; Significados atribuídos ao mundo medieval: poder e tensão; Modernidade: permanências e continuidades em tempos de inquietação intelectual.

OBJETIVOS

Geral

- Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de operar os conceitos básicos da História para análise e representação do tempo em suas múltiplas dimensões, utilizando linguagens próprias da história (historiografia).

Específico

- Analisar os saberes e as múltiplas leituras sobre o mundo;
- Identificar a diversidade de temas e de fontes históricas;
- Analisar as representações da leitura e da escrita sobre os acontecimentos;
- Operar os conceitos como elementos da construção do conhecimento histórico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS

1. O saber histórico e as múltiplas leituras na contemporaneidade;
2. Periodização da História ocidental;
3. A origem da espécie humana (criacionismo e evolucionismo);
4. As primeiras civilizações (registro de mudanças significativas).

UNIDADE II – ANTIGUIDADE ORIENTAL E CLÁSSICA

1. Oralidade e escrita na construção da memória e da história para as sociedades antigas;
2. A organização do trabalho e as relações sociais;
3. Constituição dos diversos espaços em disputa;
4. As vivências cotidianas: as religiosidades, a cultura, as filosofias, as artes, a sexualidade, os rituais de passagem, o casamento e a morte;

UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE

1. A Cristandade, o Império Bizantino, o Islamismo;
2. A Igreja, poder e cultura no ocidente medieval;
3. Os conceitos fundamentais usados para explicar a história do ocidente cristão;
4. Os séculos finais da Idade Média Ocidental (as cidades, formação das monarquias nacionais e avanços técnicos e transformações sociais);

UNIDADE IV – A MODERNIDADE: PERMANÊNCIAS E CONTINUIDADES

1. A emergência dos “tempos modernos”;
2. A interpretação do pensamento renascentista representadas na ciência e nas artes;
3. Continuidades e mudanças nas práticas religiosas;
4. A expansão marítima europeia: impactos da conquista da América;

METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO

- A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:
 - a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
 - b) Estudos dirigidos;
 - c) Seminários;
 - c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
 - d) Prova escrita.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:
 - Listas de exercícios adicionais;
 - Atividades de Extensão;
 - Trabalhos e/ou seminários;
 - Estudos dirigidos;
 - Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcadores, Data show e Microcomputador.

BIBLIOGRAFIA

Referências Básicas

- AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- AUMONT, Jacques & MARIE, Michel. **Dicionário Teórico e Crítico de Cinema**. Campinas, Papirus, 2003.

COMPLEMENTAR

BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbete).

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CARCOPINO, J. **Roma no apogeu do Império**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARDOSO, C. F. S. **Antiguidade Oriental: política e religião**. São Paulo: Contexto, 1997.