

## PLANO DE ENSINO

Nome: PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA I

Curso: TÉCNICO EM CONTABILIDADE INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

Série: 1ª

Carga Horária Anual: 100

Docente Responsável:

## EMENTA

- A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo.
- A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico.
- Tipologia Textual: Narração e Descrição.
- Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.

## OBJETIVOS

### *Geral*

Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.

### *Específicos*

- Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.
- Ler, interpretar e compreender criticamente os **processos** de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens européias e do século XIV.
- Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LITERATURA

- Introdução à Literatura
  - Arte, literatura e seus agentes
  - Literatura é uma linguagem
  - Literatura é gênero I: o épico e o lírico
  - Literatura é gênero II: o dramático
  - Literatura é a expressão de uma época
- Literatura no período colonial
  - Primeiras visões do Brasil
  - Barroco
  - Arcadismo

## GRAMÁTICA

- Linguagem
  - Linguagem e variação linguística
  - Oralidade e Escrita
  - A dimensão discursiva da linguagem
- Linguagem e sentido
  - A construção do sentido
  - Introdução aos estudos gramaticais
- Introdução aos estudos gramaticais
  - A gramática e suas partes
  - A estrutura das palavras
  - Formação de palavras I
  - Formação de palavras II

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros
- Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário

## Metodologia de Ensino

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários
- Leitura e releitura de obras literárias
- Produção e realização de seminários
- Realização de exercícios individuais e grupais
- Leitura de antologias poéticas e temáticas

## ÁVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:
- Socialização das atividades individuais e grupais
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- Exercícios de Verificação de aprendizagem
- Registro de pesquisas
- Seminários

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, data show, apostilas, livro didático e vídeos.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- ABAURRE, Maria Luiza; Português; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. **Português: Contexto, Interlocução e Sentido**. Editora Moderna. São Paulo: 2010.

- ❑ ABAURRE, Maria Luiza; Português; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português. Literatura. Produção de texto**. Editora Moderna. São Paulo: 2005.
- ❑ CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens**. Vol. único. Atua1 editora. São Paulo: 2003.
- ❑
- ❑ \_\_\_\_\_ **Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. Atual. São Paulo: 2005.
- ❑ NICOLA, José de. **Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias**. Ed. Scipione. São Paulo: 1998.
- ❑ \_\_\_\_\_ **Língua Redação e Literatura**. Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998.
- ❑ TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Vol. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
  
- ❑ **Complementar**
  
- ❑ Paradidático
- ❑ Textos específicos de revista e outros.