



	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b>		
	<b>DIRETORIA DE ENSINO – DEPARTAMENTO DE ENSINO TÉCNICO</b>		
	<b>CURSO TÉCNICO EM ELETROMECÂNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b>		
	<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>		
SÉRIE: 1º ANO	CARGA HORÁRIA: 33 Horas	CRÉDITOS: 02	

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA

O mito e o logos na história da filosofia; O problema filosófico da identidade; O problema da relação “natureza x cultura” no pensamento ocidental.

#### OBJETIVOS

##### GERAL:

Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento;

##### ESPECÍFICOS:

- A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio crítico e o conhecimento de si próprio e do mundo;
- A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
<b>1</b>	<b>Mito e Logos</b>	
1.1	A passagem do mito para o logos	
1.2	O nascimento da filosofia	
1.3	A construção do pensamento racional	
<b>2</b>	<b>Aprendendo a se conhecer</b>	
2.1	A formação da consciência	
2.2	O desenvolvimento da percepção moral	
2.3	A adolescência e o desenvolvimento da autonomia	
<b>3</b>	<b>Natureza e Cultura</b>	
3.1	O comportamento animal;	
3.2	O agir humano: a cultura;	
3.3	A cultura como construção humana.	

#### METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos filosóficos.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extra-classe.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Marcadores para quadro branco;
- Projetor de dados multimídia;
- Apostilas;



- Texto de apoio;
- Aparelhos de DVD e som.

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA:

- ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. Filosofando: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.
- . Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
- CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 12. ed. São Paulo: Ática, 2000.

##### COMPLEMENTAR:

- ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento. Trad. de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et al. Para filosofar. São Paulo: Scipione, 2000.
- BRANDÃO, Júnio de Souza. Mitologia Grega. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. (3 volumes)
- BUZZI, Arcângelo R. Introdução ao pensar: o ser, o conhecimento, a linguagem. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 1995.
- DESCARTES, René, Meditações metafísicas. São Paulo: Abril Cultural, 1983.