

	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b>		
	<b>DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO</b>		
	<b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL</b>		
	DISCIPLINA: HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL		
	SÉRIE: 3º ANO	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03
	MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL		

<b>PLANO DE ENSINO</b>
------------------------

<b>EMENTA</b>
O contexto do século XIX na política, nas artes, na ciência e nos movimentos sociais; Dominação e resistência na república dos coronéis no Brasil; Contradições do capitalismo imperialista: avanços da tecnologia e guerras; Regimes totalitários e intolerantes: ciência, arte e exclusão do “outro”; Conflitos do século XX e XXI: entre o avanço dos Estados e os embates culturais no mundo “global”; Questões sociais, políticas e ambientais de hoje no Brasil e no mundo.

<b>OBJETIVOS</b>
<b>GERAL:</b>
Compreender as práticas e experiências humanas nos processos históricos da contemporaneidade, enfatizando as relações dos indivíduos e grupos “uns” com os “outros” e com a natureza a partir de uma postura analítica histórica e interdisciplinar.
<b>ESPECÍFICOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisar o século XIX e início do XX nos seus aspectos políticos e culturais;</li> <li>➤ Conhecer os movimentos sociais e a política no Brasil durante a Primeira República;</li> <li>➤ Explicar as contradições e conflitos entrelaçados com o avanço do capitalismo imperialista;</li> <li>➤ Criticar os regimes totalitaristas, populistas e ditatoriais dentro e fora do Brasil percebendo como lidaram com a questão da alteridade e da liberdade;</li> <li>➤ Relacionar os embates culturais e econômicos com os conflitos e guerras da contemporaneidade;</li> <li>➤ Visualizar as questões africanas e indígenas brasileiras no mundo contemporâneo;</li> <li>➤ Avaliar as questões ambientais como resultado das ações humanas.</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
<b>UNIDADE</b>	<b>ASSUNTO</b>	<b>H/A</b>
<b>1</b>	<b>Unidade 1</b>	
1.1	Império Brasileiro e seus embates	
1.2	Ideias e artes do século XIX: no Brasil e no Mundo	
1.3	Movimentos sociais e a política na Primeira República do Brasil	
<b>2</b>	<b>Unidade 2</b>	
2.1	Contradições do capitalismo imperialista: avanços tecnológicos, guerras e crises	
2.2	Intensificação do movimento operário e do ideal socialista	
2.3	África e Ásia no pós-guerra	
<b>3</b>	<b>Unidade 3</b>	
3.1	Totalitarismo na Europa e no Brasil	
3.2	O populismo no Brasil e a esquerda socialista na América Latina	
3.3	Ascensão dos regimes ditatoriais no Brasil e na América Latina	
<b>4</b>	<b>Unidade 4</b>	
4.1	Luta pela liberdade política no Brasil e os primeiros passos da democracia	
4.2	Guerras mundiais de hoje: os embates em torno da cultura e poder entre nações	
4.3	Questões do Brasil hoje: políticas econômicas, trabalho, minorias sociais e preocupação com o meio ambiente	

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas em quadro branco;
- Leitura e discussão de textos;
- Exercícios de pesquisa teórica;
- Exercícios de fixação da aprendizagem;
- Exposição cinematográfica;
- Exposição de documentários, análise de obras e produções artísticas;
- Manipulação e interpretação de documentos históricos e produção textual.

#### AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS

- Geografia: Globalização; Migrações Internacionais; Problemas ambientais.
- Sociologia: Movimentos sociais contemporâneos; Poder e Estado; Contrastes Sociais.
- Português: Interpretação de textos; Análise do discurso; O Modernismo.
- Biologia: Sustentabilidade.

#### AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Observação da participação do aluno em sala de aula e nos exercícios propostos;
- Aplicação de exercícios escritos e orais de verificação da aprendizagem.

#### ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA

- Núcleos de Aprendizagem;
- Recuperação bimestral tanto para estudantes regulares como também para os que se encontram em regime de progressão parcial.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Marcadores para quadro branco;
- Projetor de dados multimídia;
- Livros didáticos;
- Documentos históricos;
- Mapas e vídeos.

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA:

- BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. **História: das cavernas ao terceiro Milênio**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2016. v. 2-3.
- VAINFAS, R. et al. **História 2: ensino médio**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- \_\_\_\_\_. **História 3: ensino médio**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

##### COMPLEMENTAR:

- ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- CARVALHO, José Murilo. **A formação das almas: o imaginário da República no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CENNI, Franco. **Italianos no Brasil**. São Paulo: Edusp, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Os bestializados**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- COGGIOLA, Osvaldo. **Governos militares na América Latina**. São Paulo: Contexto, 2001.
- COSTA, Emília Viotti da. **Da monarquia à república: momentos decisivos**. São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

- DECCA, Maria Auxiliadora Guzzo. **Indústria, trabalho e cotidiano:** Brasil 1889-1930. 5. ed. São Paulo: Atual, 1991. (História em Documentos).
- \_\_\_\_\_. **A vida fora das fábricas:** cotidiano operário em São Paulo (1920-1934). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **O Brasil Republicano:** o tempo do capitalismo excludente. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- THOMPSON, E. P. **A formação da Classe Operária Inglesa.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.