

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA		
	DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO		
	CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROMECAÂNICA		
	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II		
	SÉRIE: 2º	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03

PLANO DE ENSINO

EMENTA
Estudos dos movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX – contexto histórico e expressões literárias do trovadorismo e humanismo em Portugal; Barroco ao Realismo/Naturalismo no Brasil; Estudo das classes gramaticais da língua portuguesa: formatos, usos e combinações no que se refere à produção textual e construção de sentidos; Análise e produção de gêneros textuais pragmático-acadêmicos e literários.

OBJETIVOS
<p>GERAL: Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, analisando e produzindo textos pragmático-acadêmicos e literários.</p>
<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e analisar diversos textos que integram a estética dos movimentos literários entre os séculos XII e XIX, em Portugal (Trovadorismo e Humanismo) e no Brasil (Barroco ao Naturalismo); ➤ Compreender o contexto histórico e as principais características da formação e função das diversas estéticas que compõem a historiografia literária brasileira entre os séculos XVII e XIX; ➤ Analisar e fazer uso das diferentes classes gramaticais da língua portuguesa, no que se refere à produção de sentidos dentro dos textos, sejam eles orais ou escritos; ➤ Produzir gêneros textuais tanto literários quanto do universo pragmático-acadêmico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX	
1.1	Trovadorismo em Portugal	
1.2	Humanismo em Portugal	
1.3	Barroco	
1.4	Arcadismo	
1.5	Romantismo	
1.6	Realismo	
1.7	Naturalismo	
2	Estudos de linguagem	
2.1	Substantivos	
2.2	Artigos	
2.3	Numerais	
2.4	Adjetivos	
2.5	Pronomes	
2.6	Verbos	
2.7	Advérbios	
2.8	Preposições	
2.9	Conjunções	
2.10	Interjeições	

3	Produção textual	
3.1	Narração: crônica.	
3.2	Relatar: Entrevista e ata de reunião.	
3.3	Expor: Artigo de divulgação científica.	
3.4	Argumentar: editorial, resenha e debate regrado.	

METODOLOGIA DE ENSINO
<p>As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura e análise de textos literários e não-literários; ➤ Leitura e releitura de obras literárias; ➤ Produção e realização de seminários; ➤ Realização de exercícios individuais e grupais; ➤ Leitura de antologias poéticas e temáticas; ➤ Desenvolvimento de sequências didáticas; ➤ Visitas técnicas; ➤ Núcleos de Aprendizagem; ➤ Recuperação bimestral tanto para estudantes regulares como também para os que se encontram em regime de progressão parcial.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<p>A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialização das atividades individuais e grupais; ➤ Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos; ➤ Exercícios de verificação de aprendizagem; ➤ Registro de pesquisas; ➤ Execução de projetos; ➤ Participação em atividades acadêmicas transdisciplinares (projetos de extensão, ensino, pesquisa, semanas temáticas, etc.).

RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadro branco; ➤ Marcadores para quadro branco; ➤ Apostilas; ➤ Vídeos; ➤ Projetor de dados multimídia; ➤ Caixa de som; ➤ Livro didático.

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser protagonista: língua portuguesa, 2º ano. - ed. 3 – Edições SM, 2016. ➤ CEREJA, William Roberto. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. - 1 ed – São Paulo: Atual, 2009. ➤ FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. - 17 ed – São Paulo: Ática, 2007.
COMPLEMENTAR:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005. ➤ ABDALA Jr., Benjamin. Introdução à análise da narrativa. São Paulo: Scipione, 1995. ➤ CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. Vol. único. São Paulo: Atual, 2003. ➤ COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. - ed. 2 – São Paulo: Contexto, 2011. ➤ GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. - 14 ed – São Paulo: Ática, 2006.

➤ SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. - 7 ed. - São Paulo: Ática, 2007.