

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA		
DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO			
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROMECÂNICA			
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II			
SÉRIE: 2º	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudos dos movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX – contexto histórico e expressões literárias do trovadorismo e humanismo em Portugal; Barroco ao Realismo/Naturalismo no Brasil; Estudo das classes gramaticais da língua portuguesa: formatos, usos e combinações no que se refere à produção textual e construção de sentidos; Análise e produção de gêneros textuais pragmático-acadêmicos e literários.

OBJETIVOS

GERAL:

Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, analisando e produzindo textos pragmático-acadêmicos e literários.

ESPECÍFICOS:

- Ler e analisar diversos textos que integram a estética dos movimentos literários entre os séculos XII e XIX, em Portugal (Trovadorismo e Humanismo) e no Brasil (Barroco ao Naturalismo);
- Compreender o contexto histórico e as principais características da formação e função das diversas estéticas que compõem a historiografia literária brasileira entre os séculos XVII e XIX;
- Analisar e fazer uso das diferentes classes gramaticais da língua portuguesa, no que se refere à produção de sentidos dentro dos textos, sejam eles orais ou escritos;
- Produzir gêneros textuais tanto literários quanto do universo pragmático-acadêmico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX	
1.1	Trovadorismo em Portugal	
1.2	Humanismo em Portugal	
1.3	Barroco	
1.4	Arcadismo	
1.5	Romantismo	
1.6	Realismo	
1.7	Naturalismo	
2	Estudos de linguagem	
2.1	Substantivos	
2.2	Artigos	
2.3	Numerais	
2.4	Adjetivos	
2.5	Pronomes	
2.6	Verbos	
2.7	Advérbios	
2.8	Preposições	
2.9	Conjunções	
2.10	Interjeições	

3	Produção textual	
3.1	Narração: crônica.	
3.2	Relatar: Entrevista e ata de reunião.	
3.3	Expor: Artigo de divulgação científica.	
3.4	Argumentar: editorial, resenha e debate regrado.	

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:
- Leitura e análise de textos literários e não-literários;
 - Leitura e releitura de obras literárias;
 - Produção e realização de seminários;
 - Realização de exercícios individuais e grupais;
 - Leitura de antologias poéticas e temáticas;
 - Desenvolvimento de sequências didáticas;
 - Visitas técnicas;
 - Núcleos de Aprendizagem;
 - Recuperação bimestral tanto para estudantes regulares como também para os que se encontram em regime de progressão parcial.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:
- Socialização das atividades individuais e grupais;
 - Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
 - Exercícios de verificação de aprendizagem;
 - Registro de pesquisas;
 - Execução de projetos;
 - Participação em atividades acadêmicas transdisciplinares (projetos de extensão, ensino, pesquisa, semanas temáticas, etc.).

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Marcadores para quadro branco;
- Apostilas;
- Vídeos;
- Projetor de dados multimídia;
- Caixa de som;
- Livro didático.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser protagonista**: língua portuguesa, 2º ano. - ed. 3 – Edições SM, 2016.
- CEREJA, William Roberto. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. - 1 ed – São Paulo: Atual, 2009.
- FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. - 17 ed – São Paulo: Ática, 2007.

COMPLEMENTAR:

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português**: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
- ABDALA Jr., Benjamin. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 1995.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochard. **Português**: Linguagens. Vol. único. São Paulo: Atual, 2003.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. - ed. 2 – São Paulo: Contexto, 2011.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. - 14 ed – São Paulo: Ática, 2006.

➤ SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. - 7 ed. - São Paulo: Ática, 2007.