



	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAIBA</b>		
	<b>DIRETORIA DE ENSINO – DEPARTAMENTO DE ENSINO TÉCNICO</b>		
	<b>CURSO TÉCNICO EM ELETROMECÂNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b>		
	DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		
	SÉRIE: 3º ANO	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03

#### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA

A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária do Século XX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: a carta, crônica, conto, romance, editorial, paráfrase, paródia, notícia, debate regrado, carta, entre outros.

#### OBJETIVOS

##### GERAL:

Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo a para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XX e XXI respectivamente.

##### ESPECÍFICOS:

- Aplicar estratégias para desenvolver no aluno, a capacidade de interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.
- Possibilitar ao educando leitura, interpretação e compreensão crítica dos processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre a literatura dos Séculos XX e XXI.
- Oportunizar a análise e construção das diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	<b>A Língua Portuguesa portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo.</b>	
2	<b>A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico.</b>	
3	<b>Análise do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção dos Séculos XIX, XX e XXI.</b>	
4	<b>Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação.</b>	
5	<b>Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, crônica, conto, romance, editorial, paráfrase, paródia, entrevista, notícia, debate regrado, carta, entre outros, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.</b>	

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Os conteúdos serão trabalhados a partir de projetos específicos para os assuntos;
- Pesquisa: Leitura, Estudo e Apresentação, de informações e conteúdos específicos da disciplina, oportunizando ao educando expor seus pensamentos e análises: subsídios para debates;
- Aulas expositivo-dialogadas: exposição dos conteúdos e esclarecimento da necessidade de estudá-los;
- Exposição de Filmes e/ou documentários: debates e produção textual;
- Leitura de paradidáticos;
- Estudo de vários textos literários e/ou informativos: uma troca de informações;



- Roda de Leitura: Análise coletiva de poemas e outros gêneros discursivos;
- Produções Textuais compartilhadas: leitura/escrita/leitura – construção/ (des)construção/construção;
- Recitais em sala de aula utilizando textos dos poetas do Modernismo Brasileiro;
- Leitura e Produção: pesquisar, ler e produzir;
- Entre outras metodologias circunstanciais.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- Socialização das atividades individuais e grupais
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- Exercícios de Verificação de aprendizagem
- Registro de pesquisas
- Seminários

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro branco;
- Pincel;
- Datashow;
- Apostilas;
- Vídeos.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **BÁSICA:**

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. Vol. único. Atua1 editora. São Paulo: 2003;
- CEREJA, William Roberto. Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005.

##### **COMPLEMENTAR:**

- TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
- NICOLA, José de. Língua Redação e Literatura. Editora Scipione. São Paulo: 1998;
- NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998;