



	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA DIRETORIA DE ENSINO – DEPARTAMENTO DE ENSINO TÉCNICO CURSO TÉCNICO EM ELETROMECÂNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira SÉRIE: 3º ANO CARGA HORÁRIA: 100 Horas CRÉDITOS: 03		
--	--	--	--

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária do Século XX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: a carta, crônica, conto, romance, editorial, paráfrase, paródia, notícia, debate regrado, carta, entre outros.

OBJETIVOS

GERAL:

Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo a para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XX e XXI respectivamente.

ESPECÍFICOS:

- Aplicar estratégias para desenvolver no aluno, a capacidade de interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.
- Possibilitar ao educando leitura, interpretação e compreensão crítica dos processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre a literatura dos Séculos XX e XXI.
- Oportunizar a análise e construção das diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	A Língua Portuguesa portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo.	
2	A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico.	
3	Análise do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção dos Séculos XIX, XX e XXI.	
4	Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação.	
5	Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, crônica, conto, romance, editorial, paráfrase, paródia, entrevista, notícia, debate regrado, carta, entre outros, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.	

METODOLOGIA DE ENSINO

- Os conteúdos serão trabalhados a partir de projetos específicos para os assuntos;
- Pesquisa: Leitura, Estudo e Apresentação, de informações e conteúdos específicos da disciplina, oportunizando ao educando expor seus pensamentos e análises: subsídios para debates;
- Aulas expositivo-dialogadas: exposição dos conteúdos e esclarecimento da necessidade de estudá-los;
- Exposição de Filmes e/ou documentários: debates e produção textual;
- Leitura de paradidáticos;
- Estudo de vários textos literários e/ou informativos: uma troca de informações;



- Roda de Leitura: Análise coletiva de poemas e outros gêneros discursivos;
- Produções Textuais compartilhadas: leitura/escrita/leitura – construção/(des)construção/construção;
- Recitais em sala de aula utilizando textos dos poetas do Modernismo Brasileiro;
- Leitura e Produção: pesquisar, ler e produzir;
- Entre outras metodologias circunstanciais.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- Socialização das atividades individuais e grupais
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- Exercícios de Verificação de aprendizagem
- Registro de pesquisas
- Seminários

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Pincel;
- Datashow;
- Apostilas;
- Vídeos.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochard. Português: Linguagens. Vol. único. Atua1 editora. São Paulo: 2003;
- CEREJA, William Roberto. Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005.

COMPLEMENTAR:

- TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.
- NICOLA, José de. Língua Redação e Literatura. Editora Scipione. São Paulo: 1998;
- NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998;