



	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA		
	DIRETORIA DE ENSINO – DEPARTAMENTO DE ENSINO TÉCNICO		
	CURSO TÉCNICO EM ELETROMECÂNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO		
	DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		
	SÉRIE: 1º ANO	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo; A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico; Análise do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção dos séculos XIX, XX e XXI; Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação; Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, crônica, conto, romance, editorial, paráfrase, paródia, entrevista, notícia, debate regrado, carta, entre outros, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.

OBJETIVOS

GERAL:

Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.

ESPECÍFICOS:

- Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.
- Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV.
- Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Introdução a literatura	
1.1	Literatura, Artes e seus agentes	
1.2	Literatura é uma linguagem	
1.3	Gêneros literários	
1.4	Literatura e gênero I: o épico e o lírico	
1.5	Literatura e gênero II: o dramático	
1.6	Literatura e a expressão de uma época	
2	Origens europeias	
2.1	Literatura na idade média	
2.2	Humanismo	
2.3	Classicismo	
3	Literatura no período colonial	
3.1	Primeiras visões do Brasil	
3.2	Barroco	
3.3	Arcadismo	
4	Gramática	
4.1	Linguagem e variação linguística	
4.2	Oralidade e Escrita	
4.3	A dimensão discursiva da linguagem	
4.4	A construção do sentido	
4.5	Introdução aos estudos gramaticais: a gramática e suas partes, a estrutura das palavras, estrutura de palavras I, estrutura de palavras II.	



5	Produção de texto	
5.1	O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros	
5.2	Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário	

METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none">➤ As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:➤ Leitura e análise de textos literários e não-literários;➤ Leitura e releitura de obras literárias;➤ Produção e realização de seminários;➤ Realização de exercícios individuais e grupais;➤ Leitura de antologias poéticas e temáticas;➤ Desenvolvimento de sequências didáticas.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none">➤ A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:➤ Socialização das atividades individuais e grupais;➤ Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;➤ Exercícios de Verificação de aprendizagem;➤ Registro de pesquisas.

RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Quadro branco e pincel;➤ Datashow;➤ Apostilas;➤ Vídeos.

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none">➤ ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.➤ CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. Vol. único. Atual editora. São Paulo: 2003.➤ Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005.➤ NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998.
COMPLEMENTAR:
<ul style="list-style-type: none">➤ TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.➤ NICOLA, José de. Língua Redação e Literatura. Editora Scipione. São Paulo: 1998;➤ NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998;➤ ABAURRE, Maria Luiza; Português; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. Português: Contexto, Interlocução e Sentido. Editora Moderna. São Paulo: 2010.➤ AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo Silva; SEVERINO, Antonio. Novas palavras. São Paulo: FTD, 2010.