



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cajazeiras			
CURSO: Licenciatura em Matemática			
DISCIPLINA: Comunicação e Linguagens		CÓDIGO DA DISCIPLINA: LIC - 0100	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2021.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h/a	PRÁTICA:	EaD	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Francisco Igor Arraes Alves Rocha			

EMENTA

Elementos da Teoria da comunicação; Funções da Linguagem; Gêneros e tipos textuais; Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos; Habilidades básicas de produção textual; Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Geral:

- Entender a linguagem como atividade interativa, sócio comunicativa através da qual se estabelecem as relações sociais e dominar os aspectos fundamentais do processo comunicativo com ênfase na diversidade linguística.

Específicos:

- Fazer leitura crítico analítica de diferentes gêneros textuais;
- Analisar e redigir textos argumentativos;

- Reconhecer a diversidade linguística;
- Resumir e analisar textos diversos;
- Produzir textos de diversas tipologias.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

Unidade I

As diferentes concepções de linguagem

- Linguagem e cognição
- Modalidades da língua
- As variações linguísticas
- Tipos de variações linguísticas
- Teoria da comunicação
- O texto
- Tipologia textual e gêneros textuais
- Tipos textuais
- Textualidade
- Propriedades da textualidade
- Compreensão de texto
- O texto literário / o texto não literário

Unidade II

Técnicas de produção textual aplicadas ao texto acadêmico

- O parágrafo
- Palavras e ideias chave
- Dissertação argumentativa
- Estrutura da dissertação
- O Resumo
- Resumo indicativo
- Resumo informativo
- Resumo crítico

Unidade III

Orientações gramaticais

- Noções básicas de morfossintaxe
- Regras de pontuação

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas com explanação inicial do conteúdo, seguido de atividades de fixação do conteúdo. As explicações e comentários serão apoiadas por recursos audiovisuais. As avaliações serão realizadas através de atividades individuais e em grupo.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares²
- [] Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetiva, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será qualitativa e quantitativa, esta será feita através de avaliações escritas individuais e trabalhos em equipe; esta será realizada através produção de gêneros textuais específicos, enquanto aquela ocorrerá com pontuação atribuída à participação oral e escrita durante as aulas.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

SAVOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Para entender o Texto: leitura e redação, São Paulo, Ática, 1990.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C.. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido, Rio de Janeiro, Lucerna, 2004. SAUTCHUK I. Produção dialógica do texto escrito. São Paulo, Martins Fontes, 2003. TERRA, Ernani; NICOLA, José de. Práticas de linguagem & Produção de textos. São Paulo: Scipione, 2001.

Bibliografia Complementar:

BASTOS, Lúcia Kopschitz. A produção escrita e a gramática, São Paulo, Editora Martins Fontes, 2003. BECHARA, Evanildo O que muda com o novo acordo ortográfico, Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2008.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Francisco Igor Arraes Alves Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 08/03/2022 18:20:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/03/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 270893

Código de Autenticação: e416fed7d9



Rua José Antônio da Silva, 300, Jardim Oásis, CAJAZEIRAS / PB, CEP 58.900-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3532-4100